



FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

PRIMARIA

“Influencia de estrategias metodológicas en la comprensión de la diversidad geográfica y de los procesos históricos para mejorar la identidad cultural en las niñas del 4to grado de educación primaria en la Institución Educativa Magdalena Seminario de Llirod”

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTORA:

CINTIA SOCORRO RIVERA GÁLVEZ

ASESORA:

KENLLY PEÑA RODRIGUEZ

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

EVALUACIÓN Y APRENDIZAJE

PIURA – PERÚ

2017

JURADO CALIFICADOR

LIC. CARMEN I. DIAZ ALVAREZ
PRESIDENTE

LIC. PEDRO MIGUEL FIESTAS ECHE
SECRETARIA

LIC.MARILUZ PALACIOS CRUZ
VOCAL

DEDICATORIA:

*A Dios por permitirme lograr mis objetivos
y a mi familia por el apoyo incondicional
que me brindaron.*

PRESENTACIÓN

Tengo el honor de presentar a este distinguido jurado, el siguiente trabajo de investigación, “Influencia de estrategias metodológicas en la comprensión de la diversidad geográfica y de los procesos históricos para mejorar la identidad cultural en las niñas del 4to grado de educación primaria en la Institución Educativa Magdalena Seminario de Llirod, Piura- 2010”.

Dicho trabajo buscó mejorar el desarrollo de las habilidades históricas, espacio temporales de las estudiantes y poder dar solución al problema que en su mayoría afecta al pueblo estudiantil, la carencia de identidad nacional; en tal virtud se pone en manos de ustedes, señores del jurado calificador, para su evaluación y aprobación correspondiente.

AGRADECIMIENTOS

A mi asesora Kenlly Peña:

*Por compartir sus conocimientos,
sugerencias e ideas de las que tanto
provecho he sacado.*

*A todos aquellos que durante los cinco
años que duro este sueño lograron
convertirlo en realidad.*

Al profesor Luis Vélez:

*Por la orientación y aporte brindado
para el desarrollo de mi trabajo.*

ÍNDICE

Presentación

Agradecimientos

Resumen

Abstract

Introducción

CAPÍTULO I: MARCO METODOLÓGICO

1.1. EL PROBLEMA

1.1.1. Selección del problema 13

1.1.2. Antecedentes del problema

1.1.2.1. Antecedentes locales. 15

1.1.3. Formulación del problema 16

1.1.3.1. Preguntas de la investigación

1.1.4. Justificación. 17

1.1.5. Limitaciones. 18

1.2. OBJETIVOS

1.2.1. Objetivo general. 18

1.2.2. Objetivos específicos. 18

1.3. VARIABLES E INDICADORES

1.3.1 Cuadro de coherencia metodológica. 19

1.3.2 Cuadro de coherencia del instrumento 20

1.4. DISEÑO DE LA EJECUCION

1.4.1. Tipo de diseño. 22

1.4.2. Población – muestra. 23

1.4.3. Técnicas, instrumentos, fuentes e informantes. 24

CAPÍTULO II: MARCO REFERENCIAL CIENTÍFICO

2.1. Marco teórico 26

2.2.1 Paradigmas y teorías del aprendizaje en el área Personal Social

2.2.1.1 Paradigmas 26

2.2.1.2 Teorías del aprendizaje 26

2.2.2 La Psicología y el Arte de enseñar 31

2.2.3. La creatividad y el aprendizaje significativo 32

2.2.4. El área Personal Social en la Educación Primaria

2.2.4.1 Fundamentación 33

2.2.4.2 Componentes 33

2.2.4.3 Importancia del área de Personal Social 34

2.2.4.4 Objetivos del área de Personal Social 34

2.2.4.5	Rol del docente en el área de Personal Social	35
2.2.4.6	Vinculación de la Historia y la Geografía para desarrollar la identidad	35
2.2.4.7	Desarrollo de Conciencia Democrática	36
2.2.4.8	El área de Personal Social y el desarrollo de una cultura nacional partiendo de la localidad y la Región	37
2.2.5.	Orientaciones metodológicas del área de Personal Social	38
2.2.6.	La Historia y el desarrollo Personal Social	40
2.2.7	Las Ciencias Sociales y su influencia en la cohesión de la Enseñanza –Aprendizaje	41
2.2.8	Estrategias y procedimientos científicos metodológicos	
2.2.8.1	Las técnicas y los procedimientos científicos metodológicos	44
2.2.8.2	Estrategias y actividades creativas en Ciencias Sociales.	48
2.2.	Marco conceptual	50
CAPÍTULO III: DESCRIPCION DE RESULTADO		
3.1.	Listado de cuadros – matrices y gráficos.	52
3.2.	Presentación de cuadros, matrices y gráficos.	56
CAPÍTULO IV: DISCUSIÓN DE RESULTADOS		
4.1.	Variable I: Estrategias metodológicas en la comprensión de la diversidad geográfica y de los procesos históricos	99
4.1.1.	Indicador 1: “Estrategias utilizadas por la docente”	
4.1.2.	Indicador 2: Actividades para la comprensión de la diversidad geográfica y de los procesos históricos	100
4.2.	Variable 02: Desarrollo de la identidad cultural	102
4.2.1.	Indicador 3: Mejorando nuestra identidad cultural	102
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES		
	Conclusiones.	103
	Recomendaciones.	104
BIBLIOGRAFÍA		105
ANEXOS		107

RESUMEN

La siguiente tesis nace ante la necesidad de conocer la influencia y efecto de la adquisición de aprendizajes sociales para mejorar el desarrollo y fortalecimiento de los procesos históricos en las alumnas, los mismos que van a permitir lograr una formación permanente y sólida.

En la práctica pedagógica el inculcamiento y adquisición de significativos aprendizajes del área de Personal Social fue de notable importancia, porque ayudó a la discente a concretizar su propia identidad cultural despertando actitudes que defendían su patrimonio cultural paralelamente con el apoyo y guía de la docente, quien al mismo tiempo ayudo a incentivar el amor y aprecio por su propiedad social , permitiendo a la discente ser sujeta activa y consciente de sus inherentes orígenes culturales. Teniendo en cuenta que es una investigación acción propuse como objetivo general: Analizar si la aplicación de estrategias metodológicas mejora significativamente el aprendizaje de los procesos históricos-geográficos a fin de mejorar la identidad cultural y como objetivos específicos Determinar si las estrategias empleadas por la docente favorecen la adquisición y fortalecimiento de los procesos históricos – geográficos.

Identificar el nivel que presentan las niñas para el aprendizaje de la comprensión de los procesos históricos -geográficos.

Evaluar el aprendizaje adquirido por las niñas durante la aplicación de estrategias metodológicas en la comprensión de la diversidad geográfica y los procesos históricos para desarrollar la identidad cultural.

Tomando como referencia a los instrumentos aplicados en la Institución Educativa Magdalena Seminario de Llirod se obtuvo como resultado que el 87% de las niñas muestran un alto nivel de disponibilidad ante las actividades presentadas y que en un 80% las niñas ubican el espacio geográfico en donde se encuentran, además conocen hechos históricos relevantes de la historia peruana.

Por otro lado la docente logró otorgarle las horas necesarias al curso de Personal Social de esa manera les permitió a las niñas un mejor rendimiento y conocimiento del pasado histórico geográfico formando en ellas el respeto y la valoración del patrimonio cultural.

Llegando a la conclusión que las estrategias metodológicas empleadas fueron mejorando y despertando el interés y valor por su historia local y regional lo cuál se evidencia por las actitudes favorables hacia sus rasgos, costumbres y pertenencias sociales.

ABSTRACT

The following thesis is born of the need to know the influence and effect of the acquisition of social to improve the development and strengthening of historical processes in the students, the same that will enable lifelong learning and achieving a solid.

Pedagogical practice in the inculcation and acquisition of significant learning in the area of Social Personal been of considerable importance, because it helps the learner concretize their own cultural identity waking attitudes parallel defending their cultural heritage with the support and guidance of the teacher, who, same time helped to stimulate love and appreciation for their social property, allowing the learner be active and aware of its inherent cultural backgrounds. Given that action research is proposed as a general objective: To analyze whether the application of methodological strategies significantly improves the learning of historical-geographical processes to enhance cultural identity .And specific objectives to determine whether the strategies employed by teachers promote the acquisition and strengthening of historical – geographical. processes

Identify the level that girls have to learn the understanding of historical and geographical processes.

Evaluate the lessons learned by the girls during the implementation of methodological strategies in understanding the geographical and historical processes to develop cultural identity.

With reference to the instruments applied in the Educational Institution Llirod Magdalena Seminar was obtained as a result that 87% of girls show a high level of availability to the activities presented and 80% for girls located in the geographical space where are also relevant historical facts relevant to the history.

On the other hand, give the teacher achieve give the necessary hours to the course of Personal Social thus allowed the girls a better knowledge of past performance and historical- geographical building upon them the respect and appreciation of cultural heritage.

Coming to the conclusion that the methodological strategies were improving and attracting the interest and value for local and regional history as evidenced by favorable attitudes toward the traits, customs and social affiliations.

INTRODUCCIÓN

Conocer la historia de nuestro país es muy importante en la educación que recibimos. Es un aspecto trascendente, pues va gestando nuestras raíces. Para comprender el presente y proyectarnos hacia el futuro, es necesario comprender el pasado y apreciar todo lo que tenemos y hacemos. A la vez, la geografía contribuye a ubicar espacial y temporalmente acontecimientos relevantes, de manera tal, que a partir de ella se puede ir estableciendo relaciones que permitan de forma significativa, aprender a comprender la historia personal, local, regional y nacional, a partir de la cual la alumna puede ir construyendo su propia identidad y con ella también, expresar su valor hacia otros países y culturas del mundo, es decir convertirse en un ciudadano cosmopolita universal.

Buscando que las estudiantes, vinculen de manera afectiva, los hechos de su vida cotidiana con procesos históricos más amplios. El área de Personal Social cobra importancia, porque ayuda a la discente a concretizar su propia identidad cultural, desarrollar, despertar actitudes que defiendan su patrimonio cultural y convertirse en los principales protagonistas de difundir su misma cultura paralelamente con el apoyo y guía de la docente, quien al mismo tiempo ayudará a incentivar el amor y aprecio por su propiedad social, permitiendo a la discente ser sujeto activo y consciente de sus inherentes orígenes culturales.

La investigación cuyo título es “Influencia de estrategias metodológicas en la comprensión de la diversidad geográfica y de los procesos históricos para mejorar la identidad cultural en las niñas del 4to grado de educación primaria en la institución educativa Magdalena Seminario de Llirod, Piura- 2010” está estructurado en capítulos:

En el primer capítulo encontramos el marco metodológico donde se detalla la selección del problema, antecedentes, preguntas de la investigación, justificación, limitaciones, los objetivos que se pretenden lograr, variables e indicadores y el diseño de la ejecución.

En el segundo capítulo denominado marco referencial científico, se estableció una información teórica y conceptual de diversas fuentes actualizadas para lograr un óptimo soporte teórico para la realización de este estudio.

En el tercer capítulo encontramos la descripción de resultados, donde se plasma un listado de cuadros, matrices y gráficos.

En el cuarto capítulo se presenta la discusión de resultados, analizando detalladamente cada uno de los datos recogidos organizados en cuadros y matrices

En el quinto capítulo se plantean como conclusiones que la docente utiliza estrategias que no generan expectativa además, no motiva a las alumnas hacia la construcción de sus aprendizajes además un mayor porcentaje de las niñas mejoraron los niveles de comprensión de los procesos históricos geográficos despertando el interés por su historia local recomendaciones para fortalecer el desarrollo del trabajo, así como actividades que han desarrollado las estudiantes en los niveles de comprensión de la diversidad geográfica y los procesos históricos generando identidad cultural.

En el sexto capítulo se muestra la bibliografía general, especializada consultada, en donde se encuentra el sustento teórico de las diferentes autorías.

Finalmente en el séptimo capítulo se concluye con los anexos, el Plan de acción, donde se plasma un conjunto de actividades que han sido ejecutadas con la finalidad de incentivar en las estudiantes el amor por nuestra historia y nuestra diversidad geográfica logrando mejorar su identidad cultural, su rendimiento escolar a partir de la ejecución de las actividades orientadas a favorecer sus capacidades histórico, espacio – temporales.

LA AUTORA

1. MARCO METODOLÓGICO

1.1 EL PROBLEMA

1.1.1. Selección del problema

El actual enfoque educativo está centrado en el estudiante y la construcción de un aprendizaje significativo, cuya finalidad es que el educando aprenda a aprender, conocer y a ser. No se trata de acumular conocimientos, sino de construir estudiantes capaces de desempeñarse adecuadamente en su vida personal, social, cultural y moral. En este aspecto la enseñanza del curso de Personal Social es fundamental pues el mismo Ministerio de Educación expresa su importancia en el Diseño Curricular Nacional 2009: *“...su finalidad del área es contribuir al desarrollo integral como persona y como miembro activo de la sociedad”*.¹

Considerando lo dicho resultó un real problema la situación encontrada en los alumnas del 3º grado de educación primaria de la Institución Educativa Magdalena Seminario de Llirod, a quienes se les aplicó un instrumento de evaluación que arrojó como resultado serios debilitamientos en el manejo de los contenidos y dominio de las capacidades del curso de Personal Social. Por ejemplo, los resultados de la prueba aplicada evidencian un 75% de dificultades y carecimientos de los elementos fundamentales que se necesitan para definir conceptos y ubicación espacio- temporal. Así mismo, la docente carece de estrategias activas y del uso de material didáctico – visual necesario para lograr la motivación y participación de las alumnas.

De allí, que es necesario reconocer que la enseñanza es un proceso dinámico y sistematizado de orientación a los estudiantes para conducir el aprendizaje de los hechos sociales:

*“La enseñanza de las ciencias sociales es el esfuerzo consciente y metodológico del docente mediante el cual pone en contacto al niño con la realidad social ya sea de forma directa (la misma realidad) o en forma indirecta (material didáctico); en dicha actividad docente es necesario tener en cuenta tres hechos que corresponden a tres actividades que tiene el ser humano como ser social: conocer, y poder, estimar”*².

¹ Ministerio de Educación. (2009). *Diseño Curricular Nacional*. Lima: Navarrete. p. 207

² Instituto Peruano de Desarrollo Empresarial San Luis Gonzaga. (2001). *Curso de especialización profesional moderno método de enseñanza .Técnicas de enseñanza aprendizaje en Personal Social*. Lima: Bruño p. 200

La enseñanza y el aprendizaje converge sobre una íntima relación porque son procesos dependientes; es decir, primero se da la enseñanza de los hechos sociales y luego el aprendizaje de los mismos; por lo tanto, el docente debe seleccionar los hechos sociales teniendo en cuenta la edad de los estudiantes, necesidades e intereses, así lo menciona Vicente Carrión (1991: 9):

“Para organizar una actividad formativa de Historia y Geografía se necesita de hechos y situaciones, casos concretos que permitan un análisis claro y completo de las ideas importantes contenidos en ellos. Esto va a ayudar a los alumnos al desarrollo de sentimiento y actitudes positivas de justicia, responsabilidad y ayudarlas a mejorar la relación con sus compañeros y con la gente que lo rodea”³

Por lo tanto, la enseñanza de la Historia debe enseñarles a las nuevas generaciones a apreciar y disfrutar de todos los vestigios del pasado, así lo sostiene Mario Carretero (1999: 42):

“...Es necesario que aprendan a mirar a su alrededor con ojos históricos incluso a valorar adecuadamente los restos menos valiosos desde un punto de vista material a verlos como objetos directamente ligados o nuestros antepasados o a las condiciones de su vida cotidiana anhelos, frustraciones”.⁴

Finalmente a la alumna se le debe formar para que respete y la valore el patrimonio histórico y, a partir de ello, desarrollar su capacidad de analizar y apreciar un pasado-presente y disfrutar de todo ello.

³ Carrión Fos, Vicente (1991) *La enseñanza formativa: Historia Geografía y Civismo*. México: Trillas p. 9.

⁴ Carretero, Mario y otros. (1999). *La enseñanza de las ciencias sociales*. México: Aprendizaje Visor. p.42

1.1.2 Antecedentes del problema

En relación al tema de investigación no se ha podido encontrar amplia información.

Sobre el particular se presentan los siguientes antecedentes.

1.1.2.1 Antecedentes locales

- Ávila Medina, Karina del Socorro,.Sullón Chunga, Roxamil y Sullón Nizama, María del Carmen, son lo autores de la tesis “Eficacia de la aplicación del trabajo interactivo en el área de Personal Social e influencia en el aprendizaje de los alumnos del 4to grado del nivel primario del Colegio Nacional “José Jacobo Cruz Villegas” Pueblo Nuevo –Distrito de Catacaos – Piura. 2002.”, se trata de una investigación en actividades de sensibilización para superar comportamientos inadecuados de los niños y niñas. la cual por su contenido que ha permitido tenerla como referencia porque detalla puntos importantes sobre el área de Personal Social.
- Rodríguez Masías, José Luis y Ruiz Remaicuna, Pedro. Son los autores de la tesis El área de Personal Social como desarrollo de la identidad cultural.” Esta tesis ha sido de gran aporte en el presente trabajo porque trata sobre las características de la realidad socio cultural de la escuela la cual pudo ser aprovechado para incrementar información necesaria para el trabajo realizado.

1.1.3 Formulación del problema

1.1.3.1 Pregunta general

¿Cómo influye la aplicación de estrategias metodológicas en la comprensión de la diversidad geográfica y de los procesos históricos para mejorar la identidad cultural en las niñas del 4to grado “C” de educación primaria en la I.E Magdalena Seminario de Llirod?

1.1.3.2 Preguntas de la investigación

1.1.3.2.1 ¿Cuáles son las estrategias que utiliza la docente para mejorar la comprensión de la diversidad geográfica y de los procesos históricos?

1.1.3.2.2 ¿Cómo desarrollan los estudiantes la capacidad de la comprensión de la diversidad geográfica y de los procesos históricos, a través de la aplicación de estrategias metodológicas para mejorar en nivel de identidad cultural?

1.1.3.2.3 ¿Qué logros obtiene la docente de sus estudiantes en la comprensión de la diversidad geográfica y de los procesos históricos?

1.1.4 Justificación del problema-teórica, metodológica y práctica

En la actualidad existe un conjunto constante de preocupaciones sobre la enseñanza que se imparte y la manera de cómo aprenden los estudiantes.

Uno de los problemas que se observa es la falta de sentido de pertenencia al patrimonio que tiene su comunidad, local, y regional, es decir su poca identidad cultural por lo suyo.

Todo ello evidencia el subdesarrollo cultural que la escuela arroja, pues en ocasiones, sólo se instruye, pero no se forma a los futuros ciudadanos capaces de defender y promover sus pertenencias sociales y para ello es necesario ante todo que sean conscientes, es decir conocedores de sus raíces vermiculares y éticas.

Por otro lado, actualmente existe el riesgo de que el docente se limite a la enseñanza de conceptos como consecuencia de una inadecuada aplicación de estrategias, de allí la importancia de plantearse metodologías activas, significativas, desde donde el alumno pueda ser capaz de ir valorando los rasgos de su propia identidad y la de los demás.

Para poder lograr esta misión, la escuela debe ser el principal motivador de estrategias y recursos que permitan concretizar en los educandos una manera adecuada de enfrentarse a su sociedad, valoré su riqueza y planteé soluciones a los problemas que puedan presentársele. Por eso, los docentes, desde las aulas, deben tomar conciencia del compromiso para poder obtener logros académicos y actitudinales en nuestras niñas; empleando diversas estrategias metodológicas que ayudan a fortalecer el aprendizaje de los procesos históricos-geográficos.

Conociendo la problemática de nuestras estudiantes fue alentador plantear y ejecutar un programa de estrategias metodológicas para mejorar la capacidad de ubicación espacio temporal y así poder elevar los niveles de la comprensión de los procesos históricos geográficos, para lo cual se desarrollaron diversas actividades, donde las niñas pudieron participar activamente conociendo sociedades distanciadas temporal y mentalmente de la nuestra, emitiendo juicios críticos ,permitiendo así a las estudiantes desarrollar su identidad cultural .

1.1.5 Limitaciones

- Falta de apoyo de la docente para ejecutar las actividades programadas.
- Falta de disponibilidad y apoyo por parte de los padres de familia.

1.2 Objetivos

1.2.1 Objetivo General

Analizar si la aplicación de estrategias metodológicas mejora significativamente el aprendizaje de los procesos históricos-geográficos a fin de mejorar la identidad cultural en las niñas del 4to grado “C” de educación primaria de la I.E Magdalena Seminario de Llirod – Piura 2010.

1.2.2 Objetivos Específicos

- A. Determinar si las estrategias empleadas por la docente favorecen la adquisición y fortalecimiento de los procesos históricos – geográficos.
- B. Identificar el nivel que presentan las niñas para el aprendizaje de la comprensión de los procesos históricos -geográficos.
- C. Verificar el aprendizaje adquirido por las niñas durante la aplicación de estrategias metodológicas en la comprensión de la diversidad geográfica y los procesos históricos para desarrollar la identidad cultural.

1.3 Variables e indicadores

1.3.1 Cuadro de coherencia metodológica

Problema	Objetivos	Variables
¿Cómo influye la aplicación de estrategias metodológicas en la comprensión de la diversidad geográfica y de los procesos históricos para mejorar la identidad cultural en las niñas del 4to grado “C” de educación primaria en la I.E Magdalena Seminario de Llirod?	<ul style="list-style-type: none"> • Determinar si las estrategias empleadas por la docente favorecen la adquisición y fortalecimiento de los procesos históricos – geográficos. • Identificar el nivel que presentan las niñas para el aprendizaje de la comprensión de los procesos históricos - geográficos. • Evaluar el aprendizaje adquirido por las niñas durante la aplicación de estrategias metodológicas en la comprensión de la diversidad geográfica y los procesos históricos para desarrollar la identidad cultural. 	<p>V1: Estrategias metodológicas en la comprensión de la diversidad geográfica y de los procesos históricos.</p> <p>V2: Desarrollo de la identidad cultural.</p>

1.3.2 Cuadro de coherencia del instrumento.

Problema	Objetivos	Variables	Indicadores	Instrumento
¿Cómo influye la aplicación de estrategias metodológicas en la comprensión de la diversidad geográfica y de los procesos históricos para mejorar la identidad cultural en las niñas del 4to grado “C” de educación primaria en la I.E Magdalena Seminario de Llirod?	<ul style="list-style-type: none"> Determinar si las estrategias empleadas por la docente favorecen la adquisición y fortalecimiento de los procesos históricos – geográficos. Identificar el nivel que presentan las niñas para el aprendizaje de la comprensión de los procesos históricos -geográficos. Evaluar el aprendizaje 	V1: Estrategias metodológicas en la comprensión de la diversidad geográfica y de los procesos históricos.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Estrategias utilizadas por la docente. ❖ Actividades para la comprensión de la diversidad geográfica ✓ Elaborando nuestra autobiografía ✓ Jugando con el tiempo ✓ Descubriendo mi patrimonio cultural. ✓ Ubicándonos en el espacio. ✓ Jugando ala cartografía. ✓ El ayer y hoy 	<p>Diario de campo</p> <p>Fichas de observación</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Fichas de autoevaluación</p> <p>Fichas de coevaluación</p> <p>Entrevistas</p>

	<p>adquirido por las niñas durante la aplicación de estrategias metodológicas en la comprensión de la diversidad geográfica y los procesos históricos para desarrollar la identidad cultural</p>	<p>V2: Desarrollo de la identidad cultural.</p>	<p>de mi ciudad (Proyección de video)</p> <p>❖ Mejorando nuestra identidad cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Debutando como actrices. ✓ Cantándole a mi Piura. ✓ Elaborando infografías(turismo en mi región) 	
--	--	--	---	--

1.4 Diseño de la ejecución

1.4.1 Tipo de diseño

En el siguiente proyecto se utilizó una investigación acción, cuyo contenido esta basado en diversas actividades que se aplicaron durante las prácticas profesionales con el fin de mejorar los niveles de comprensión de los procesos históricos-geográficos en los estudiantes y lograr aprendizajes significativos a través de estrategias metodológicas, en tal sentido, el diseño que se trabajó corresponde al siguiente modelo:

- **Planificar:** Las actividades de mi proyecto se aplicaron teniendo en cuenta las necesidades e intereses de las estudiantes utilizando estrategias metodológicas para mejorar los niveles de comprensión de los procesos históricos-geográficos, desarrollando en las alumnas las capacidades de ubicarse en su espacio a partir de una prueba de diagnóstico aplicada a un inicio de la intervención con los niñas.
- **Actuar:** Las estrategias metodológicas que se utilizaron durante el proyecto estuvieron orientadas al logro de capacidades y actitudes, motivando a las estudiantes a participar activamente en aula, utilizando diversas estrategias para que construyan su propio aprendizaje y de esta manera elevar el sentido de pertenencia. Para desarrollar estas capacidades se utilizaron diversas actividades como: la elaboración de sus propias normas de convivencia la cual estuvo orientada a mejorar el clima afectivo dentro del salón de clases de esta manera se involucraron a todas las estudiantes a participar activamente en aula llegando así al acuerdo que cada una deberá cumplir con las normas establecidas por ellas mismas, para así poder trabajar en un ambiente donde se viva con armonía. En la actividad denominada **todos tenemos una historia** permitió que reconocieran que su historia individual forma parte de la historia general a partir de la elaboración de su autobiografía.

En la actividad **las reglas de tránsito y yo**, lograron desarrollar la capacidad de ubicación pues se trasladaron imaginariamente hacia los continentes donde se respetan las reglas de tránsito y luego en un mapa mudo ubicaron según la explicación los continentes. Del mismo modo se aplicaron actividades de ubicación de hechos históricos en líneas de tiempo, elaboración de

infografías, creación de canciones a su región que ayudaran a mejorar la comprensión de los procesos históricos geográficos desarrollando así a la identidad cultural.

- **Observación:** A través, de diversos instrumentos de evaluación se recogieron datos, de las actividades aplicadas tales como: El diario de campo, fichas de observación, (auto evaluación y coevaluación). Donde están registrados el desempeño de las capacidades y actitudes de los estudiantes. Con los resultados obtenidos la docente fue capaz de reflexionar y mejorar su práctica pedagógica, la cual se vio reflejado en las evaluaciones obtenidas en los estudiantes. También se observó un mejor desempeño y predisposición de las alumnas.
- **Reflexión:** Con estas actividades se pretendió que las estudiantes mejoren sus capacidades de ubicación en el espacio donde se encuentran aportando ideas innovadoras para así mejorar la sociedad donde viven y así tengan aprecio, amor y sentido de pertenecía a la sociedad, a través de lo aprendido en aula buscando que las niñas interactúen con su entorno. Al analizar la práctica pedagógica logre mantener la atención de las estudiantes con las estrategias, las niñas participaban activamente en aula, demostraron interés en las actividades propuestas, alcanzando así los objetivos planteados. Una de mis debilidades fue: la falta de apoyo de la docente para la aplicación de las actividades planificadas en el proyecto, la falta de apoyo de los padres de familia en las actividades de extensión. Sin embargo todas estas experiencias permitieron mejorar la práctica pedagógica y superar los errores para afianzar los aprendizajes en las estudiantes.

1.4.2 Población- muestra

Sujetos de estudio	Población	Muestra
Niñas	37	37
Docentes	2	2
Otros	1	1
Total	40	40

1.4.3 Técnicas, instrumentos y metodología utilizada

Técnicas	Instrumentos	Fuentes e Informantes
<p>• Observación de los participantes:</p> <p>A través de esta técnica se pretende evaluar el desempeño de los estudiantes tanto en actitudes como en el logro de las capacidades previstas durante las actividades innovadoras para mejorar la comprensión de la diversidad geográfica y de los procesos históricos.</p>	<p>• Diario de Campo: Es un instrumento útil e indispensable que permite captar las características que tienen las relaciones entre las estudiantes durante las actividades escolares.</p>	<p>• Estudiantes</p>
	<p>• Lista de cotejo.- Se utiliza este instrumento para informarse de las fortalezas y dificultades que presentan las niñas en la aplicación de la propuesta innovadora.</p>	
	<p>• Ficha de Observación. Este instrumento permite registrar todas las actitudes que los estudiantes han tenido en el desarrollo de las actividades, permitiendo así, conocer las características de cada niño y mejorar las relaciones interpersonales.</p>	<p>• Estudiantes</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de autoevaluación.- Este instrumento le permite al estudiante reflexionar sobre sus propios procesos de aprendizaje, es decir, tomar conciencia sobre la forma como está aprendiendo, el propósito de sus aprendizajes, como superó las dificultades, entre otros que le ayudarán a conocer sus posibilidades y dificultades para aprender con mayor eficacia y de manera independiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes • La investigadora
--	---	---

2 MARCO REFERENCIAL CIENTÍFICO

2.1 Marco teórico

2.2.1 Paradigmas y teorías del aprendizaje en el área Personal Social

2.2.1.1 Paradigmas

El paradigma histórico social también llamado paradigma socio-cultural o histórico-cultural fue desarrollado por Lev Vigostky a partir de la década de 1920 según Richard C.Sprinthal:

*“...Una premisa central de este paradigma es que el proceso de desarrollo cognitivo individual no es independiente o autónomo de los procesos socio culturales en general, ni de los procesos educacionales en particular. No es posible estudiar ningún proceso de desarrollo de psicología sin tener en cuenta el contexto histórico cultural en el que se encuentra inmerso, el cual trae consigo una serie de instrumentos y prácticas sociales históricamente determinadas y organizadas”.*⁵

Para Vigostky la relación entre sujeto y objeto de conocimiento no es una relación bipolar como en otros paradigmas. Para él se convierte en un triángulo abierto donde sus tres vértices se representan por sujeto, objeto de conocimiento y los instrumentos socioculturales, encontrándose abierto a la influencia de su contexto cultural.

De esta manera la influencia del contexto cultural pasa a desempeñar un papel esencial y determinante en el desarrollo del sujeto quien no recibe pasivamente la influencia sino que la construye activamente.

2.2.1.2 Teorías del aprendizaje

El estudio del aprendizaje ha sido el tema más importante dentro de la psicología por lo tanto se le ha designado una rama de esta especialidad conocida como psicología educativa.

⁵ Sprinthal, Richard. C. (1999). *Psicología de la Educación*. Madrid: Morata p. 390.

Sería bueno poseer una teoría de aprendizaje genérica, segura, y asentada sólidamente sobre una base científica, que pudiera servir de guía a cada docente y le permitiera resolver problemas “reales” de la enseñanza. Pero no existe tal teoría que pueda satisfacer a todos por igual, pero al menos parece claro que todos ellos coincidieron en afirmar que: “...*el aprendizaje es un cambio relativamente permanente que se da como resultado de una experiencia*”⁶

A continuación se explican las cuatro teorías principales que intentan comprender y explicar el proceso de aprendizaje:

A. Teoría conductista: Los conductistas estudian el aprendizaje concentrándose en las conductas abiertas que pueden ser observadas y medidas: “*El aprendizaje produce cambios observables de la conducta y está determinado en gran parte por el ambiente*”⁷

Esta teoría ve las conductas como determinadas por eventos externos al aprendiz que dan inicios a la conducta y refuerzan las relaciones estímulo–respuesta.

El rol del docente es importante para los conductistas porque ellos enfatizan la labor de éste en adecuar el ambiente para crear las condiciones motivacionales, y, además, sugieren que los maestros deben asociar el aprendizaje con estímulos que produzcan placer y que deben moldear la conducta mediante el reforzamiento.

En el marco de este contexto **BRUNER** plantea los siguientes principios:

El primer principio: la motivación. Se preocupa más por la motivación intrínseca que por la motivación extrínseca ya que los efectos de esta última son transitorios y, según este autor, las motivaciones intrínsecas se reconocen a sí mismas y de este modo se asegura su auto mantenimiento.

⁶ Grundy, Shirley (1998) *Producto o praxis del currículo*. Madrid. Morata. Textos.

⁷ Gamboa, Antonio. (2008). *Procesos Neuropsicológicos de Aprendizaje y Modelos Educativos*. 23 de septiembre de 2008. Disponible en: <http://www.slideshare.net/adrysilvav/paradigmas-y-modelos-educativos>.

El segundo principio: la estructura. Señala que el conocimiento que procede de una asignatura debe organizarse de una forma óptima para así poder transmitirlo a los estudiantes de una manera lo suficientemente sencilla como para que cualquier alumno pueda comprenderlo.

El tercer principio: la secuencia. Considera que el desarrollo intelectual es secuencial, ya que sostiene que la mejor forma de aprender una asignatura es presentando sus contenidos en forma secuencial y con coherencia.

El cuarto principio: el refuerzo. Considera que la regulación del refuerzo es el mejor mecanismo para conseguir que se produzca un aprendizaje; es decir, que los aprendizajes deben ser reforzados.

B. Teoría cognoscitivista: Los psicólogos cognoscitivistas afirman que :

“el aprendizaje es un proceso mental no necesariamente observable que puede ser considerado como procesamiento de la información”⁸

Los teóricos cognoscitivos consideran el aprendizaje como la adquisición mediante el discernimiento de la estructura cognitiva, por tal razón, la mayoría de aplicaciones de esta corriente se realiza en las áreas de la memoria.

David Ausubel y otros cognoscitivistas han diseñado métodos para promover el aprendizaje significativo mediante recepción eficiente por medio de representaciones bien estructuradas. Los docentes usan analogías, metáforas, ejemplos, modelos concretos para ayudar a los apéndice a vincular lo nuevo con lo familiar. De allí que Piaget señale:

“el aprendizaje es la habilidad de poder asimilar la información nueva que se toma del mundo circundante comparada con aquella que ya se posee almacenada en la memoria”⁹

⁸ Ainsenberg, Beatriz y otros. (1994). *Didáctica de las Ciencias Sociales: Aportes y Reflexiones*. DF: Paidós p.210

⁹ Bayona Román, López Carlos. (1998). *Consultor de Psicología Infantil Y Juvenil: Desarrollo del niño*. Madrid: Océano p.28

La labor del docente, a criterio de Piaget, debe ser la de explorar el conocimiento de los alumnos mediante actividades espontáneas y sugiere que los docentes instruyan estimulando la curiosidad de los estudiantes, guiándolos para que exploren y descubran el conocimiento por su cuenta.

C. Teoría humanista: Los psicólogos humanistas, representados por Carl Rogers, consideran al aprendizaje como una función de la totalidad de la persona. Afirman que el aprendizaje verdadero no puede ocurrir sin involucrar tanto el intelecto como las emociones del estudiante. Yelon Set lo menciona así:

“La motivación para el aprendizaje debe venir desde adentro, y los seres humanos, en gran medida, determinan su propia conducta y no están de todo sujetos a controles ambientales”¹⁰.

Rogers define dos de clases de aprendizaje:

- El aprendizaje sin sentido no tiene significado personal para el individuo, porque se involucra solo a la mente.
- El aprendizaje significativo implica experiencia directa, pensamientos y sentimientos; e involucra a toda la persona.

El punto de vista humanista del proceso del aprendizaje, exige un reordenamiento de las prioridades educativas. La educación humanista se ocupa más del desarrollo general del estudiante desarrollando tanto las áreas cognoscitivas como las afectivas.

Mientras que la educación tradicional ha definido al maestro como instructor, la perspectiva humanista lo define como facilitador. Los educadores, bajo la orientación humanista, rediseñan su salón de clase de modo que el docente no sea la persona más importante, sino una persona recurso, cuya función es de ser mediador de aprendizajes.

De acuerdo con Carl Rogers, el aprendizaje significativo no puede realizarse sin estímulos externos, con un curriculum rígido, asignaturas uniformes, pruebas, lecturas y calificaciones. Por el contrario, el verdadero aprendizaje

¹⁰ Charles, G. Morris, Albert Anthony Maisto. (2005). *Introducción a la Psicología*. DF: Pearson Educación p.424.

es impulsado por la curiosidad intensa sobre un tema particular que motiva al alumno a aprender todo lo posible sobre ese tema.

Es importante que el maestro reconozca las características particulares y la humanidad total de cada estudiante. En cuanto se concibe al alumno como un ser pensante y con sentimientos, es más fácil comprender que el aprendizaje depende tanto del intelecto como de la emociones.

Por lo tanto, un maestro puede fomentar la participación activa en el proceso aprendizaje y mantener al mínimo la amenaza externa para así aprovechar la curiosidad natural de aprender. Específicamente, la labor de un maestro es ofrecer recursos materiales y actuar como un facilitador que ayude a los alumnos a determinar sus metas de aprendizaje.

- D. Enfoque constructivista:** Desde el punto de vista del constructivismo, el aprendizaje es un proceso de construcción personal de nuevos conocimientos y se produce a partir de los desequilibrios o conflictos cognoscitivos que modifican los esquemas de conocimiento del sujeto:

Para que se dé un aprendizaje significativo, Ausubel, propone lo siguiente:

- Que los alumnos estén motivados para aprender (que sientan el gusto y la utilidad del tema).
- Que se organice la enseñanza respetando las experiencias y conocimientos previos y los estilos de aprendizaje de los interlocutores.
- Que se utilicen materiales de enseñanza estructurados lógicamente con una jerarquía conceptual. De lo general a lo específico.
- Los materiales no solo deben facilitar la enseñanza sino sobre todo el aprendizaje.

En este sentido Ausubel considera:

“que el alumno es un procesador activo de la información. Sin embargo, puede estar sujeto a diversas situaciones propiciadas por el docente de acuerdo al rol que este asuma”.¹¹

¹¹ González Moreira, Raúl. (1980). *Psicología del Aprendizaje*. Lima: Universo p.218.

2.2.2 La Psicología y el Arte de enseñar

El arte de enseñar creció en el aula de clase a partir de la inventiva y de la observación concreta. La enseñanza ha de estar de acuerdo con la psicología pero no tiene que ser necesariamente el único tipo de enseñanza. Es por eso que Norman A. Sprinthall nos dice:

“...La ciencia de la psicología y cualquier ciencia de la pedagogía general que se pueda basar en ella, son en realidad muy semejantes a la ciencia de la guerra. Nada es más sencillo ni más definido que los principios de cualquiera de ellas.

En la guerra todo lo que tienes que hacer es colocar a tu enemigo en una posición de las que no puede escaparse debido a los obstáculos naturales, luego caer sobre él en número superior al suyo en un momento en que le has hecho pensar que estabas lejos, y así, con un mínimo de exposición de tus tropas, destrozarle y coger prisioneros. De la misma manera en la enseñanza tienes que colocar al alumno en tal estado de interés por lo que vas a enseñar para que se desvanezca de su mente cualquier otro objeto; luego se lo has de revelar de un modo tan impresionante que recordará la ocasión hasta el día de su muerte, y finalmente, le llenarás de una devoradora curiosidad por saber cuáles son los pasos inmediatos en relación con la materia actual.”¹²

Es por eso que la Psicología es una ciencia y la enseñanza un arte. El arte de enseñar creció en el aula de clase a partir de la observación concreta por consiguiente, el saber psicología no es garantía de que seremos buenos maestros. Para llegar a este resultados se debe tener en cuenta otros dotes adicionales, un tacto especial y suficiente ingenio que nos indiquen las cosas concretas que hay que decir y hacer cuando el alumno esta delante de nosotros.

Es necesario que el docente conozca determinados criterios que permita al docente generar estrategias de aprendizaje significativo.

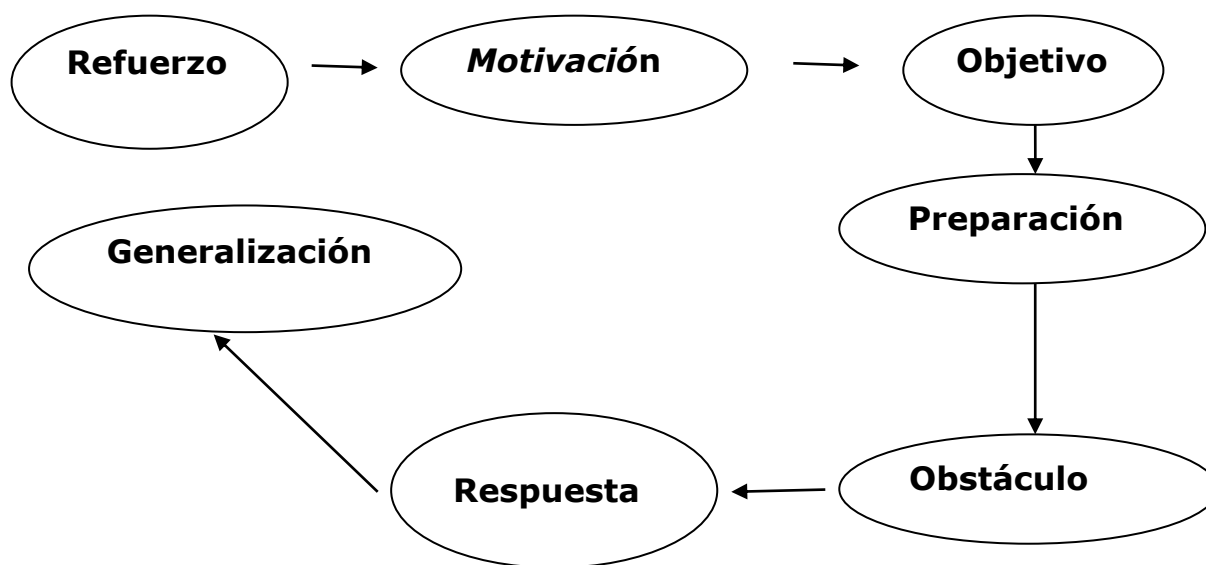
¹² Sprinthall, Norman A. y otros. (1999) .*Psicología de la Educación*. Madrid: Morata p. 392.

2.2.3. La creatividad y el aprendizaje significativo

En los últimos años se han presentado una serie de cambios en el sector de educativo de nuestro país, tanto en los aspectos curriculares como en las propuestas metodológicas. Además, paralelamente, se han organizado diversos eventos de actualización técnica y pedagógica.

Esto ha provocado, como es evidente, una preocupación del docente que, como responsable directo de la educación integral del niño, debe plasmar en sus aulas las referidas modificaciones, es entonces que se apela a su creatividad pero la pregunta es si conoce alguna técnica que le permita generar estrategias de aprendizaje significativo.

Flores Velazco muestra las etapas del proceso de aprendizaje en el siguiente esquema¹³:



El proceso de aprendizaje se debe de iniciar con una motivación porque de lo contrario no hay aprendizaje, logrado esto es importante que los objetivos planteados por la docente sean compatibles con las niñas.

¹³ Flores Velazco, Marco. (1996). *Creatividad & Educación Técnicas para el desarrollo de capacidades creativas*. Lima: San Marcos. p. 89.

Por eso, que se debe reforzar la enseñanza antes de interiorizarla. Sin obstáculos no habría necesidad de aprender y es allí donde se busca dar respuesta al nuevo tema de programación. Superado el obstáculo el procedimiento es reforzado para que así se dé un proceso correcto a los conocimientos. Chris Westbuy nos dice lo siguiente: *“Cuando se trata de creatividad en la educación, generalmente, el interés se centra en cómo lograr que los niños escriban mejor, trabajen mejor, sean creativos: en el sentido de ser capaces de producir casos originales”*.¹⁴

Por lo tanto, fomentar el desarrollo de la imaginación y la creatividad no es un lujo porque la manera como se enfrenta o se desatiende dichos temas, depende el potencial creativo que desarrollemos.

2.2.4. El área Personal Social en la Educación Primaria

2.2.4.1 Fundamentación

Esta área tiene como finalidad según el Diseño Curricular Nacional 2009: *“... contribuir al desarrollo integral como persona y como miembro activo de la sociedad”*¹⁵

El área comprende competencias, capacidades y actitudes que les permite a los estudiantes convivir democráticamente, desarrollar su identidad y sentido de pertenencia a una comunidad local, regional, nacional, latinoamericana y mundial, así como reflexionar y comprender los procesos naturales, históricos y socioculturales.

2.2.4.2 Componentes

Para lograr esta finalidad se propone, en esta área, trabajar dos componentes:

A. Construcción de la identidad y de la convivencia democrática

Este componente propone desarrollar en las estudiantes autonomía; es decir, desarrollar su capacidad de expresar sus sentimientos y pensamientos y tomar decisiones responsables de manera individual y en grupo.

¹⁴ Westbuy,Chris y otros.(2001).*Sabemos cómo se aprende :Nuevos enfoques sobre el aprendizaje*. Lima: p.83.

¹⁵ Ministerio de Educación. (2009). *Diseño Curricular Nacional* .Lima: Navarrete págs. 205-206.

B. Comprensión de la diversidad geográfica y de los procesos históricos

Este componente responde a la identificación de la niña con su medio geográfico y social; en relación con la historia y geografía nacional resulta imprescindible que la niña logre un manejo adecuado de conceptos temporales y espaciales para que vinculen de manera efectiva, los hechos de su vida cotidiana con procesos históricos mas amplios .pues su finalidad es ayudar a formar identidades constructivas para que los estudiantes se reconozcan como sujetos con derechos y responsabilidades y que sean partícipes en la construcción del proceso histórico peruano y en la protección de su medio geográfico.

2.2.4.3 Importancia del área de Personal Social

El área de Personal Social, es importante en la Educación Primaria por las razones siguientes, permite al educando:

- Tomar conciencia de la realidad inmediata (La Educación Primaria es el núcleo y punto de partida de la Educación Social del hombre).
- Comprender las causas y el significado de los problemas sociales.
- Ejercer sus deberes y derechos de modo que los restantes miembros de la comunidad puedan ejercer los suyos.

2.2.4.4 Objetivos del área de Personal Social

Entre los principales objetivos tenemos:

- Estudiar los hechos y fenómenos sociales, es decir, el comportamiento de los seres humanos en su contexto social y la estructura de las diversas sociedades.
- Comprender y explicar los hechos sociales y fenómenos, es decir la problemática social.

2.2.4.5 Rol del docente en el área de Personal Social

El docente constituye uno de los pilares fundamentales del Sistema Educativo, pues este no debe ser considerado únicamente como el medio más eficiente para la transmisión de conocimientos. Es por eso que el Manual de los padres dice que el niño de cuarto grado aprende cuando logra:

*“*Reconocerse como una persona valiosa y única con características, cualidades y valores e identifica y aprecia las cualidades y características de las otras personas.*

**Expresar adecuadamente sentimientos de afecto, consideración y respeto hacia las otras personas en su ambiente familiar y escolar.*

**Expresar sus ideas respetando las opiniones de las otras personas.*

**Planificar su tiempo distribuyendo horas par el estudio y horas de descanso y la recreación.*

**Respetar los derechos de las otras personas, defender sus derechos y cumplir con su responsabilidades como niño o niña en su entorno familiar, escolar y comunal.”¹⁶*

2.2.4.6 Vinculación de la Historia y la Geografía para desarrollar la identidad.

La Historia y la Geografía deben comprenderse como dos ciencias complementarias, de tal manera que ayude a que la niña vaya logrando un manejo adecuado del concepto espacio temporal y pueda vincular de manera efectiva los hechos de su vida cotidiana con procesos históricos más amplios: familiares, locales, regionales y nacionales.

La construcción del pensamiento histórico en le educación infantil, demuestran no sólo que las niñas desde muy temprano edad , cuentan con la capacidades para adquirir información importante sobre temporalidad , causalidad , uso de fuentes y su

¹⁶ Ministerio de Educación. (2008). *Manual para Padres ¿Qué deben aprender tus hijos en la escuela?* Lima: Navarrete .p.43.

interpretación, sino que además tienen gran interés en conocer y comprender acerca de temas y hechos del pasado.

Al respecto Cooper nos comenta lo siguiente: *“La conciencia del pasado es tan importante para el individuo como para la sociedad. A través, de la historia, podemos descubrir el registro de la raza humana, compartirlo y formar parte de el .Es una conciencia que, alimentada en la infancia, crece a lo largo de la vida.”*¹⁷ . Así vemos que lo que intenta esta noción del conocimiento de la historia y geografía es lograr formar identidades constructivas que se reconozcan del proceso histórico peruano.

Según lo anterior las niñas deben dar respuesta a las siguientes interrogantes:

- ¿Cómo hemos sido?
- ¿Cómo somos?
- ¿Qué queremos ser?
- ¿Cómo queremos y debemos hacerlo en el futuro?

En otras palabras las niñas deben desarrollar conciencia histórica para lograr un desarrollo humano integral. Así, el área de Personal Social, quiere aportar a la formación ciudadana en nuestro país a partir de la elaboración de nuestra identidad como peruanos, consolidando nuestro derecho a la identidad.

2.2.4.7 Desarrollo de Conciencia Democrática

Ya hemos dicho que la geografía lleva una íntima relación con los procesos históricos, por lo tanto, es posible y necesario establecer ejes conductores en los cuales las dinámicas geográficas se puedan vincular con procesos históricos.

La docente debe trabajar con explicaciones que lleven a la comprensión de procesos, de tal forma que el estudiante no repita, ni comprenda fragmentado, sino que logre la interpretación del espacio habitado, del impacto físico, social, político y económico que generan las relaciones del hombre con el espacio.

Es posible construir una geografía regional y para eso no es necesario esperar dos años para compartir las experiencias desarrolladas en cada país. Sólo un Estado que construye conocimiento genera identidad y la identidad fortalece los procesos de integración y la valoración de lo nuestro.

¹⁷ Cooper. H (2002). *Didáctica de la historia en la educación infantil y primaria*. Madrid: Morata p.15.

Mediante el desarrollo de la conciencia histórica, se contribuirá a una mejor toma de decisiones respecto a los problemas históricos (identidad, democracia y desarrollo) no resueltos en nuestro país y en buscar posibles soluciones.

Según el Diseño Curricular Nacional dentro de los principios de la Educación se encuentran que: *“...La democracia, permite educar en y para tolerancia, el respeto a los derechos humanos, el ejercicio de la identidad y la conciencia ciudadana, así como la participación.”*¹⁸. Por lo tanto, la escuela debe enseñar conceptos como democracia, ciudadanía, pertenencia e identidad.

Al respecto Ana Rosa de la Peña en su revista titulada: *Inter Fórum* señala que: *“...La educación es la llave del desarrollo y el cimiento de la democracia. La educación en principios cívicos, en orden social y en la justicia. El conocimiento de los derechos y las responsabilidades constituyen por sí mismo el método más eficaz para que la democracia sea la experiencia real de los pueblos que luchan por su igualdad y sus derechos...Los ciudadanos deben de poner en orden sus principios, sus deberes y compromisos y tomar conciencia del significado de la democracia y del rol que les corresponde desempeñar en la sociedad en la cual les ha tocado vivir. Los padres debemos educar nuestros hijos con una verdadera Conciencia Democrática para que puedan ser hombres valiosos en el mañana”*¹⁹.

Por lo tanto la formación en valores desde la escuela debe garantizar, a partir de su ejercicio, que las alumnas aprendan a desenvolverse en los espacios públicos y privados, de tal forma que al llegar a la mayoría de edad se reconozcan como ciudadanas –sujetos de derechos y obligaciones.

2.2.4.8 El área de Personal Social y el desarrollo de una cultura nacional partiendo de la localidad y la región

Es de especial importancia vincular la vida cotidiana de las alumnas con su realidad local y regional, desarrollando proyectos de Historia desde el aula, lo que implica plantear las categorías y las perspectivas en términos de pensar históricamente nuestro proceso (pasado-presente-futuro) rompiendo con esquemas

¹⁸ Ministerio de Educación .Op.cit. p. 17.

¹⁹De la Peña, Ana Rosa (2001) *Revista Inter Fórum*. Disponible en: http://www.revistainterforum.com/espanol/ensayos/contest_es031101.html

mentales rígidos, desprenderse de una visión tradicional de la historia y tener apertura y decisión de cambiar las actitudes.

El Instituto Peruano de Desarrollo Empresarial San Luis Gonzaga menciona lo siguiente:

“...Es necesario manejar una visión procesal que contrasta con la que ,normalmente se practica en la escuela y se presenta en textos escolares, centrada en sucesión de hechos ,listado de personajes y fechas que no sólo resulta tediosa sino que – y es central para la formación de la identidad- no promueve en los estudiantes, un tratamiento analítico del proceso histórico, ni facilita, por tanto, una comprensión crítica de la historia nacional, menos aún una identificación y sentido de pertenencia”²⁰

El aprendizaje con proyección histórica supone plantear una vinculación significativa entre la historia y los problemas presentes. Esto requiere manejar con rigurosidad la perspectiva y los contenidos de nuestro proceso histórico estableciendo una relación dinámica entre escuela, comunidad, democracia y desarrollo.

2.2.5. Orientaciones metodológicas del área de Personal Social

El logro de las competencias del área de Personal Social, así como las capacidades y actitudes que la componen, tienen que ver esencialmente con la capacidad de las niñas de ser auténticamente ellas mismas y de convivir con los otros, desarrollando el respeto y la confianza mutuos, antes que el aprendizaje de un conjunto de contenidos temáticos. En este sentido se afirma que: *“.... depende sobre todo de la actitud y de las conductas cotidianas del docente, en toda circunstancia. La ciencia ya ha demostrado que el factor más poderoso y efectivo para el aprendizaje de conductas sociales inteligentes es el modelo humano, el ejemplo, el testimonio más que las palabras.”²¹*

La manera cómo los niños aprenden y desarrollan habilidades en las áreas de Comunicación, Matemática, Ciencia y Ambiente o Educación Religiosa, puede contribuir decisivamente al logro de competencias del área de Personal Social; .para

²⁰INPEDE (2001). *Técnicas de Enseñanza Aprendizaje en Personal Social .Curso de especialización profesional moderno método de enseñanza*. Lima: Contemporáneas .p.189.

²¹ Ibíd:p.192

que esto sea posible, las competencias de esta área deben programarse en cada actividad de aprendizaje, y, de estar referidas también cuestiones Matemáticas, de Ciencias y Ambiente o de Lectura y Escritura, las estrategias que se adopten deben tener las siguientes características:

a) Identificar saberes y talentos previos

Partir de la certeza de que todos los niños traen al aula no solo problemas y carencias sino capacidades y cualidades, aprendidas y desarrolladas previamente en su experiencia cotidiana, social, familiar y que todas ellas representan recursos y ventajas que se pueden aprovechar pedagógicamente.

b) Aprovechar los recursos de los niños

Según los recursos y sus dificultades podemos diversificar las estrategias potenciando su capacidad de aprender a partir en lo que sabe hacer mejor. Para la evaluación de su proceso de aprendizaje se debe atender las diferencias y particularidades de cada alumno para que así se sientan identificados como personas y aprendan a creer en sí mismos.

c) Proponer actividades de aprendizaje significativo en los niños

Para que las actividades permitan el aprendizaje significativo en los niños y, por lo mismo, estimulen su autenticidad, fortalezcan su identidad y su capacidad de convivencia se necesita que:

- Dichas actividades sean propuestas como problemas interesantes a resolver.
- Estimulen la búsqueda, la exploración y la investigación.
- Estimulen la comunicación y el intercambio de ideas, el debate.
- Propicien el trabajo grupal y la ejecución conjunta de tareas.
- Se destaque siempre esfuerzos, méritos y labores antes que errores.

Si la actividad logra impactar no solo cognitivamente sino emocionalmente, el niño se compromete con ella, saca lo mejor de sí mismo, se concentra y pone empeño en su propósito.

d) Estimular el trabajo en grupo

El trabajo en grupo, en equipo, representa una manera de aprender sumamente útil al logro las competencias básicas de área.

Determinadas competencia del área pueden ser abordadas de manera directa a través de un conjunto de actividades. A continuación detallaremos algunos a manera de ejemplo:

➤ Representación de socio dramas.-

Es una técnica que permite introducir un tema a partir de la representación de un hecho de la vida diaria relacionado con el tema a tratar en clase y comprende los siguientes pasos:

- Preparación: Los niños se organizan en grupos y preparan la representación de un hecho de la vida diaria.
- Representación: Frente a la clase representa por grupos las situaciones elegidas.
- Análisis e interpretación de lo observado: Se hace a partir de preguntas como: ¿Qué han observado? ¿Son casos que se dan con frecuencia? ¿Qué acciones y conducta positivas han sido representadas?
- Elaboración de conclusiones: Después del análisis e interpretación de los hechos representados se formulan algunas conclusiones respecto al tema tratado.

➤ Elaboración del álbum personal

Cada niña designa un cuaderno o folder en forma personal, le pone algún distintivo o su nombre y allí escribirá todo lo que considere valioso para su vida. Tendrá secciones como mi diario personal, preguntas para reflexionar, las cosas que me gustan y me disgustan, etc.

2.2.6. La Historia y el desarrollo Personal social

Este es un principio pedagógico fundamental para que los niños se aproximen a la historia para conocer el pasado y fijarlo en su recuerdo, y también para explicarle el presente y responder a sus desafíos desde una mirada amplia de nuestro proceso como país.

De este modo lo menciona el instituto Peruano de Desarrollo Empresarial San Luis Gonzaga:

“...El conocimiento de sucesos, categorías y representaciones graficas del tiempo y del espacio que suponen las nociones de proceso, cultura, fuentes de evidencias a de la historia, recursos, conservación, equilibrio, y condiciones de vida, entre otras necesitan ser planteadas en el proceso de construir y ensayar respuestas o preguntas básicas como: ¿Quiénes somos?, ¿De dónde venimos?, ¿Qué queremos ser?, ¿Qué necesitamos hacer para lograrlo?”²²

De este modo recuperarán su propia historia, la de su familia, su comunidad, su región y su país, participando activamente en la producción de sus propios saberes. Establecerán nexos entre su experiencia inmediata y ámbitos más amplios.

Descubrirán que su historia personal y familiar se inserta en la historia de su comunidad, de su región y en la de su país y, finalmente, se ubicarán en la mundial.

Todo esto deberá servir para enriquecer su capacidad de reflexión y acción sobre los problemas y desafíos que se encaran hoy como país, así como su capacidad de ser protagonista en el proceso de construcción de nuestra identidad colectiva y de nuestra identidad ciudadana.

2.2.7 Las Ciencias Sociales y su influencia en la cohesión de la Enseñanza –Aprendizaje

A. El para qué de la Enseñanza Aprendizaje de las Ciencias Sociales

Para dar respuesta a la primera pregunta debemos seguir lo siguiente:

- **Desarrollar la Conciencia Social en los niños:** Las niñas de educación primaria se encuentran en pleno proceso de socialización, ya sea en torno a su familia, a su comunidad y la escuela, por lo que es pertinente y necesario describirlo, explicarlo y plantear posibles

²² Ibíd:p.198

alternativas de solución a los problemas que puedan presentarse; solo así es posible sentar las bases sólidas de la “conciencia nacional”.

➤ **Desarrollar la Identidad Nacional en los niños:** El niño debe forjar su identidad en diferentes niveles :

- ***Identidad personal.-*** Significa conocerse y valorarse a sí mismo.
- ***Identidad familiar.-*** Significa conocer y valorar a su familia por formar parte de ella y por ser núcleo básico de la sociedad.
- ***Identidad con su pueblo.-*** Es necesario para que se relacionen con los hechos sociales que existen en su pueblo.
- ***Identidad regional.-*** Deben conocer lo que su región tiene, que muchas veces no es conocido o siendo conocido no es valorado.
- ***Identidad nacional.-*** Todos los niños deben conocer las riquezas con las que cuenta nuestro país y así desarrollar su conciencia e identidad nacional.

➤ **Desarrollar la capacidad de describir explicar y comprender los procesos económicos, históricos, geográficos, sociales, políticos y culturales del pasado y del presente.-** La enseñanza aprendizaje de las ciencias sociales es una necesidad para formar ciudadanos y ciudadanas con sólidas convicciones que contribuyan a la transformación de nuestro país.

➤ **Desarrollar y practicar los valores.-** El desarrollo y práctica de los valores no solo es potestad de las ciencias sociales, sino también de otras asignaturas o áreas de aprendizaje, es por eso, que los docentes, en las aulas, deben profundizarlos y consolidarlos no a través de discursos, sino a través de la práctica cotidiana de los mismos.

B. ¿Qué enseñar y aprender de las Ciencias Sociales?

El qué enseñar y aprender de las ciencias Sociales constituye los contenidos científicos sociales.

- ***Economía Política.***- La enseñanza aprendizaje de la economía política en educación primaria como uno de los campos de actuación de las ciencias sociales, se justifica plenamente porque existe la necesidad de que los niños sepan analizar, explicar, interpretar y valorar los productos alimenticios, el vestido que llevan puestos, los artefactos eléctricos que utilizan, el mobiliario, los útiles escolares de que hacen uso, entre otros. Es necesario que empiecen a ser conscientes que sus cosas son productos de procesos colectivos de los seres humanos, ya sean agricultores, mineros, etc.; además es útil que vayan sabiendo cómo se distribuye lo que produce.
- ***La Historia.***- Es otra materia de enseñanza aprendizaje de las ciencias sociales, cuyo objeto de estudio es la descripción y explicación del desarrollo económico social.

Es por eso, que aquí se da algunas recomendaciones de mejores prácticas para enseñar las ciencias sociales:

- Los estudiantes necesitan oportunidades para escoger y hacerse responsables mediante la elección de sus propios temas de indagación.
- La enseñanza de Ciencias Sociales debe incluir la exploración de preguntas abiertas que desafíe el pensamiento de los estudiantes.
- Para volver reales los conceptos que se han enseñado, las Ciencias Sociales deben comprometer la participación activa de los estudiantes no solo en el aula de clase sino en la comunidad.
- Las Ciencias Sociales deben comprometer a los estudiantes tanto en indagación independiente como en aprendizaje cooperativo, para desarrollar en ellos hábitos y habilidades necesarios para el aprendizaje responsable a lo largo de la vida.

- Las Ciencias Sociales deben comprometer a los estudiantes con la lectura, la escritura, la observación, la discusión y el debate para asegurar su participación activa en el aprendizaje.
- Las Ciencias Sociales deben explorar las diversas culturas de un país, incluyendo los antecedentes propios de los estudiantes y la comprensión de la forma como relacionan otras culturas a varios conceptos de las Ciencias Sociales.
- La evaluación en Ciencias Sociales debe reflejar la importancia de la forma de pensar de los estudiantes y de su preparación para convertirse en ciudadanos responsables toda la vida, en lugar de premiar la memorización de hechos o datos descontextualizados.

C. Unidad desligable de la Enseñanza Aprendizaje.-

La Enseñanza –Aprendizaje de las Ciencias Sociales son dos actividades que se dan simultáneamente, la actividad del docente que organiza y dirige y la actividad del niño que es dirigido; en consecuencia, si hay enseñanza debe haber aprendizaje, no se concibe la enseñanza sin aprendizaje .

La escuela es parte del contexto físico social cuyas prácticas marcan los procesos de enseñanza aprendizaje que son dos procesos interdependientes, que si bien tienen características diferentes y específicas, no funcionan separadas.

2.2.8 Estrategias y procedimientos científicos metodológicos

2.2.8.1 Las técnicas y los procedimientos científicos metodológicos

El proceso de producción del conocimiento científico se da en forma articulada en tres niveles de conocimiento (sensorial, racional y teórico práctico):

a. Procedimientos del nivel sensorial

Todo proceso del conocimiento científico se inicia con el contacto directo o indirecto del sujeto (investigador) con el objeto (realidad investigada sea la naturaleza o la sociedad). Se pone en práctica lo siguiente:

- **La observación.-** Es un proceso sensorial que consiste en que el investigador pone en tensión toda su capacidad de concentración consciente sobre el fenómeno o hecho que se investiga, lo que significa comprometerse con lo que vamos a investigar. El investigador, a través de la observación viva o activa, recaba y ubica los problemas que se encuentran en la misma realidad y demás datos para la investigación.
- **La descripción.-** Es otro procedimiento del nivel sensorial que permite determinar sus características, de acuerdo al objeto investigado pueden ser: color, forma, tamaño, grosor, lugar, tiempo, etc.

b. Procedimientos de nivel racional

Es aquí donde el investigador, a partir de los órganos sensoriales, pasa a otro nivel superior en el cual ya se procesan los datos obtenidos.

- **Análisis–síntesis.-** Son dos procedimientos que se interrelacionan mutuamente, son factibles de ser aplicados también el proceso de enseñanza-aprendizaje de las ciencias sociales.
- **Inducción–deducción.-** En el proceso de enseñanza aprendizaje, en general, y de las ciencias sociales, en particular, los niños no solo se interesan por el cómo de los hechos sociales, sino también por el por qué de los mismos, es decir por las causas que se originan.
- **La comparación.-** Consiste en establecer diferencias y semejanzas de un objeto, fenómeno, o hecho social.

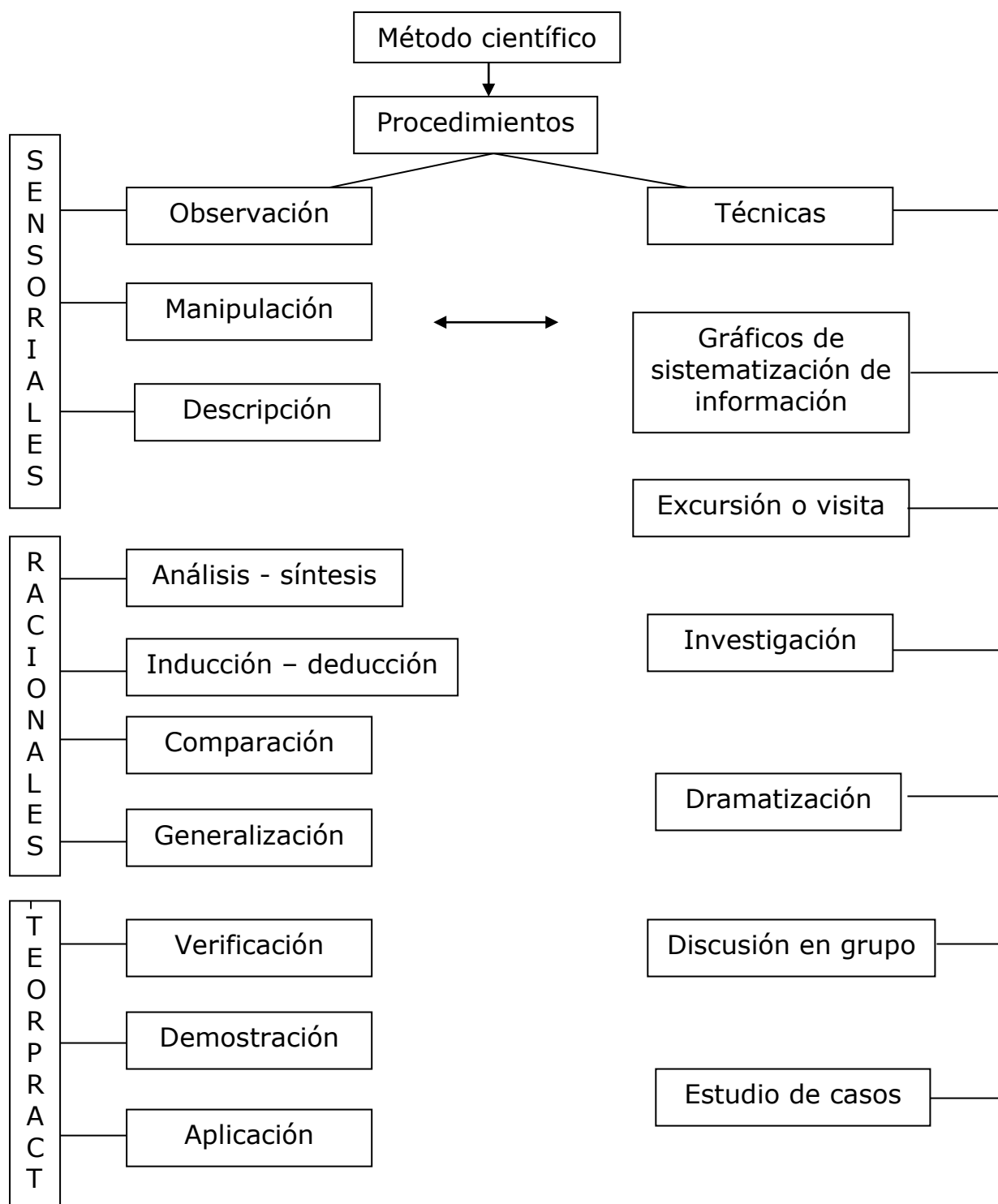
- **Generalización.-** En la enseñanza-aprendizaje de las ciencias sociales, el proceso de generalización permite a los niños desarrollar sus capacidades de abstracción y no la repetición mecánica de los mismos.

c. Procedimientos del nivel teórico práctico

Los investigadores no solo se quedan en los primeros niveles si no que requieren de otros procedimientos como los que se mencionan a continuación:

- **Verificación.-** Es un procedimiento que consiste en la contrastación de la teoría con los hechos sociales o con la realidad social.
- **Demostración.-** Consiste en lograr probar con certeza ciertas conclusiones mediante el empleo de las reglas lógicas del razonamiento.
- **Aplicación.-** Consiste en la utilización de los conceptos, juicios, elaborados por los mismos alumnos en la solución de los hechos sociales.

En el siguiente mapa se puede observar las técnicas y los procesos metodológicos como lo plantea el instituto Peruano de Desarrollo Empresarial San Luis Gonzaga:



El gráfico anterior expresa que existe una estrecha relación entre los procedimientos y las técnicas, es decir, son dos grandes componentes del método científico para efectos del proceso enseñanza aprendizaje de las Ciencias Sociales.

2.2.8.2 Estrategias y actividades creativas en Ciencias Sociales.

El testimonio: Es un relato que el estudiante hace a los demás comunicando lo que vio, sintió o vivió en una determinada situación y sirve para conocer y informarnos de una situación o experiencia vivida por otras personas.

La maqueta: Es un trabajo mediante el cual el participante puede representar una realidad combinando, uniendo, pegando distintos elementos. Los alumnos participantes desarrollan su creatividad dando uso a diferentes y variados elementos.

El mural: Es una creación grupal que consiste en representar a través del dibujo un determinado tema, hecho o situación y busca promover el trabajo en grupo, desarrollar la creatividad y la fantasía.

El libro: Es un conjunto de dibujos que los participantes han realizado en relación a un tema y que se realizan en forma de un libro y sirve para descubrir que el esfuerzo y la creación individual puede transformarse en un trabajo común en una creación colectiva.

La infografía: Es una representación más visual que la propia de los textos, en la que intervienen descripciones, narraciones o interpretaciones, presentadas de manera gráfica normalmente figurativa, que pueden o no coincidir con grafismos abstractos y/o sonidos.

La canción : Es una composición musical para la voz humana (comúnmente acompañada por otros instrumentos musicales) y con letra. Típicamente es para un solo vocalista, aunque puede también ser para un dueto, trío, o para más voces.

La autobiografía: Es la narración de una vida o la historia hecha por el propio sujeto de ella misma mostrando su nacimiento, sus logros, sus fracasos, sus gustos y demás cosas que ha vivido.

2.2.8.3 Técnicas gráficas de sistematización de información.

Existe una serie de técnicas gráficas que consisten en representar un determinado conocimiento para planificar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Entre las técnicas graficas de sistematización de información particularmente para el proceso de enseñanza aprendizaje de la educación de las ciencias sociales en educación primaria, tenemos:

- Mapas conceptuales.
- Círculos concéntricos.
- Cuadro sinóptico.
- Mapa mental.
- Mapa semántico.
- Esquema del árbol.
- Líneas de tiempo.

2.2 Marco conceptual

- A. **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:** Es un conjunto de pasos secuenciados y organizados para desarrollar actividades de aprendizaje y enseñanza, orientados al logro de capacidades y actitudes, realizadas por el docente y sustentadas en oportunidades para generar interés en los estudiantes²³.
- B. **ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO (ZDP):** Fue planteado por Lev Vygotski. Es la distancia entre el nivel real de desarrollo del alumno, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema (es expresada en forma espontánea y / o autónoma), y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con un compañero más capaz (se manifiesta gracias al apoyo de otra persona). ²⁴
- C. **ESTRATEGIA:** Se refiere al arte de proyectar y dirigir. El estratega proyecta, ordena y dirige las operaciones para lograr los objetivos propuestos. Es una acción que permite transformar cuantitativa y cualitativamente una situación a partir del aprovechamiento de una oportunidad y a favor de unas aspiraciones establecidas.
- D. **CONOCIMIENTOS PREVIOS:** Conjunto de concepciones, representaciones y significados que los alumnos poseen en relación con los distintos contenidos de aprendizaje que se proponen para su asimilación y construcción. Los alumnos se valen de tales conocimientos previos para interpretar la realidad y los nuevos contenidos, por lo que resulta necesario identificarlos (en muchos casos serán parciales, erróneos) y activarlos, para convertirlos en punto de partida de los nuevos aprendizajes.
- E. **APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO:** Es el aprendizaje que se logra al relacionar de forma sustantiva y no arbitraria con lo que el estudiante ya conoce; es decir, con aspectos relevantes y preexistentes de su estructura cognitiva.

²³ Martínez López José Samuel.(2004).*Estrategias metodológicas para la investigación social*. México. disponible en : <http://www.geiuma-oax.net/sam/estrategiasmetodologicas.pdf>

²⁴ Meza Cascante Luis Gerardo.(2001) *La zona de desarrollo próximo*. disponible en: [http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:d-00et6jG8UJ:www.infoamerica.org/documentos_word/vygotsky.doc+B.+ZONA+DE+DESARROLLO+PR%C3%93XIMO+\(ZDP\):&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=pe](http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:d-00et6jG8UJ:www.infoamerica.org/documentos_word/vygotsky.doc+B.+ZONA+DE+DESARROLLO+PR%C3%93XIMO+(ZDP):&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=pe)

Para llevarlo a cabo debe existir una disposición favorable del aprendiz así como significación lógica en los contenidos o materiales de aprendizaje.

- F. ÁREA DE PERSONAL SOCIAL:** Se presenta con asignaturas integradas (Historia, Geografía y Educación cívica) y buscan formar al hombre como un ente social, integrarlo al grupo humano y hacerlo ciudadano libre.
- G. IDENTIDAD CULTURAL:** La identidad cultural se estructura sobre la base de las vivencias compartidas, afinidades, de sentimientos y emociones, de experiencias que han otorgado una determinada visión del mundo, comunicando ideales de significatividad vital cuyo arranque está en una misma raíz histórica particular.²⁵
- H. ÁREA CURRICULAR:** Referido a un conjunto de competencias, capacidades y saberes que deben adquirirlos alumnos durante un proceso de enseñanza – aprendizaje.

²⁵ Massó Guijarro Ester. (2006). *La identidad cultural como patrimonio inmaterial*. 15 de julio del 2006 Chile. Disponible en : <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/299/29915109.pdf>

3. DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS

3.1 Listado de cuadros, matrices y gráficos

VARIABLE. Estrategias metodológicas en la comprensión de la diversidad geográfica y de los procesos históricos.

Indicador 1: Estrategias utilizadas por la docente

Matriz Nº 01:	Tratamiento de la docente en la planificación de sus sesiones de aprendizaje
Matriz Nº02:	Frecuencia con que la docente recoge los saberes previos.
Cuadro Nº01:	Frecuencia con que la docente toma en cuenta la docente las necesidades e intereses de las niñas en sus sesiones de aprendizaje.
Gráfico Nº01:	Frecuencia con que la docente toma en cuenta la docente las necesidades e intereses de las niñas en sus sesiones de aprendizaje
Matriz Nº03:	Estrategias utilizadas por la docente para motivar a las alumnas.
Cuadro Nº02:	Frecuencia con que la docente motiva a las niñas en clase.
Gráfico Nº02:	Frecuencia con que la docente mantiene motivada a las alumnas.
Cuadro Nº03:	Frecuencia con que la docente ejecuta estrategias motivadoras que propician aprendizajes significativos.
Gráfico Nº03:	Frecuencia con que la docente ejecuta estrategias motivadoras que propician aprendizajes significativos
Cuadro Nº04:	La docente como mediadora para la construcción de los aprendizajes de sus alumnas.
Gráfico Nº04:	La docente como mediadora para la construcción de los aprendizajes de sus alumnas.
Matriz Nº04:	Utilización de materiales educativos para mantener motivadas a las alumnas.
Cuadro Nº05:	Presentación de material educativas de acuerdo a las características y necesidades de las niñas.
Gráfico Nº05:	Presentación de material educativo de acuerdo a las características de las niñas.
Matriz Nº05:	Frecuencia con que la docente respeta el ritmo de aprendizaje de las niñas.

Sub indicador: Nivel de motivación conseguido por las estrategias de la docente del aula.

Matriz N°06:	Actitudes de las alumnas frente a las estrategias que presenta la docente.
Cuadro N°06:	Disponibilidad de las alumnas al iniciar una jornada de aprendizaje.
Gráfico N°06:	Disponibilidad de las alumnas al iniciar una jornada de aprendizaje.
Matriz N°07:	Alumnas que se motivan con las estrategias de la docente.
Cuadro N°07:	Nivel de motivación de las alumnas en clase.
Gráfico N°07:	Nivel de motivación de las alumnas en clase.
Cuadro N°08:	Nivel de participación de las alumnas en clase.
Gráfico N°08:	Nivel de participación de las alumnas en clase
Cuadro N°09:	Nivel de distracción de las alumnas en clase.
Gráfico N°09:	Niveles de distracción de los demás en clase.
Matriz N°08:	Alumnas que son partícipes de la construcción de sus nuevos aprendizajes.
Cuadro N° 10:	Continuidad con que las niñas realizan preguntas con relación al tema.
Gráfico N°10:	Continuidad con que las niñas realizan preguntas con relación al tema.
Cuadro N°11:	Frecuencia con que las niñas responden de manera acertada a las preguntas planteadas por la docente.
Gráfico N°11:	Nivel con los que las niñas responde de manera acertada.
Cuadro N°12:	Nivel de atención de las niñas en clase.
Gráfico N°12:	Nivel de atención de las niñas en clase.
Cuadro N°13:	Frecuencia con que las alumnas muestran disposición durante el trabajo en el aula.
Gráfico N°13:	Frecuencia con que las alumnas muestran disposición durante el trabajo en el aula.
Matriz N°09:	Frecuencia con que las alumnas se involucran de manera voluntaria en las actividades dentro del aula.
Cuadro N°14:	Frecuencia con que las alumnas se involucran de manera voluntaria en las actividades dentro del aula

- Gráfico N°14:** Frecuencia con que las alumnas se involucran de manera voluntaria en las actividades dentro del aula.
- Matriz N°10:** Frecuencia con lo que las alumnas muestran agotamiento, tedio durante la actividad de aprendizaje.

Indicador N°02: Actividades para la comprensión de la diversidad geográfica y de los procesos históricos.

- Matriz N° 11:** Tratamiento de la actividad: Elaborando nuestra autobiografía
- Cuadro N°15:** Análisis de la actividad “Elaborando nuestra Autobiografía”
- Gráfico N°15:** Análisis de la actividad “Elaborando nuestra Autobiografía”
- Matriz N° 12:** Tratamiento de la actividad:”Jugando con el tiempo”
- Cuadro N°16:** Análisis de la actividad:”Jugando con el tiempo”
- Gráfico N°16:** Análisis de la actividad:”Jugando con el tiempo”
- Matriz N°13:** Tratamiento de la actividad “Descubriendo mi patrimonio cultural”
- Cuadro N°17:** Análisis de la actividad “Descubriendo mi patrimonio cultural”
- Gráfico N°17:** Análisis de la actividad “Descubriendo mi patrimonio cultural”
- Matriz N°14:** Tratamiento de la actividad “Ubicándonos en el espacio”
- Cuadro N°18:** Análisis de la actividad “Ubicándonos en el espacio”
- Gráfico N°18:** Análisis de la actividad “Ubicándonos en el espacio”
- Matriz N°15:** Tratamiento de la actividad “Jugando a la cartografía”
- Cuadro N°19:** Análisis de la actividad “Jugando a la cartografía”
- Gráfico N°19:** Análisis de la actividad “Jugando a la cartografía”
- Matriz N°16:** Tratamiento de la actividad “El ayer y hoy de mi ciudad”
- Cuadro N°20:** Análisis de la actividad “El ayer y hoy de mi ciudad”
- Gráfico N°20:** Análisis de la actividad “El ayer y hoy de mi ciudad”

Sub indicador: Logros y limitaciones en la aplicación de la propuesta

- Matriz N°17:** Disponibilidad de las niñas ante las actividades presentadas.
- Cuadro N°21:** Nivel de disponibilidad de las alumnas antes y después de la propuesta.
- Gráfico N°21:** Nivel de disponibilidad de las alumnas antes y después de la propuesta.
- Matriz N° 18:** Niveles de motivación logrados en la propuesta de estrategias
- Cuadro N°22:** Nivel de motivación de la docente antes y después de la propuesta de estrategias.

Gráfico N°22:	Nivel de motivación de la docente antes y después de la propuesta de estrategias
Matriz N° 19:	Frecuencia con la que las alumnas se involucran voluntariamente en las actividades
Matriz N°20:	Logros de la docente en la ejecución de las sesiones de aprendizaje de la docente al aula.
Matriz N°21:	Aplazamiento de las actividades
Matriz N°22:	Elaboración de materiales educativos.

Variable 2: Desarrollo de la identidad cultural

Indicador 3: *Mejorando nuestra identidad cultural*

Matriz N°23:	Debutando como actrices (costumbres de Piura)
Matriz N°24:	Yo le canto a mi Piura
Matriz N°25:	Turismo en mi región (Elaboración de infografías)

3.2 Presentación de cuadros, matrices y gráficos.

Indicador 1: *Estrategias utilizadas por la docente*

Matriz N°01

Tratamiento de la docente en la planificación de sus sesiones de aprendizajes

Aspecto	Descripción
Planificación de las sesiones de aprendizaje	<p>Durante la realización de las sesiones de aprendizaje me pude dar cuenta que la docente no planifica adecuadamente su sesión, ya que sólo escribe y en algunas veces pega en su diario de clases lo que va desarrollar en el aula, además no respeta los momentos de una sesión es decir, no realiza motivación, no recoge saberes previos, no construye los aprendizajes. A si mismo, en su planificación en el diario de clases no presenta capacidades ni logros de aprendizaje a trabajar con las niñas.</p> <p>En algunas sesiones de aprendizaje observadas la docente no planificaba y hacia trabajar alas niñas con libros muchas veces me comunicaba que no había tenido tiempo para planificar la clase.</p>

Fuente: Diario de campo

Matriz N°02

Frecuencia con que la docente recoge saberes previos

Aspecto	Descripción
Recojo de saberes previos	En el desarrollo de las sesiones de aprendizaje la docente no recoge los saberes previos de las niñas, trata el tema sin motivación alguna, suele utilizar frases como: “saquen su cuaderno pongan la fecha y escriben el titulo que esta en la pizarra”. En pocas oportunidades pedía la participación de las niñas. Sin embargo, planteaba interrogantes a las cuales respondía ella misma.

Fuente: Diario de campo

CUADRO N° 01

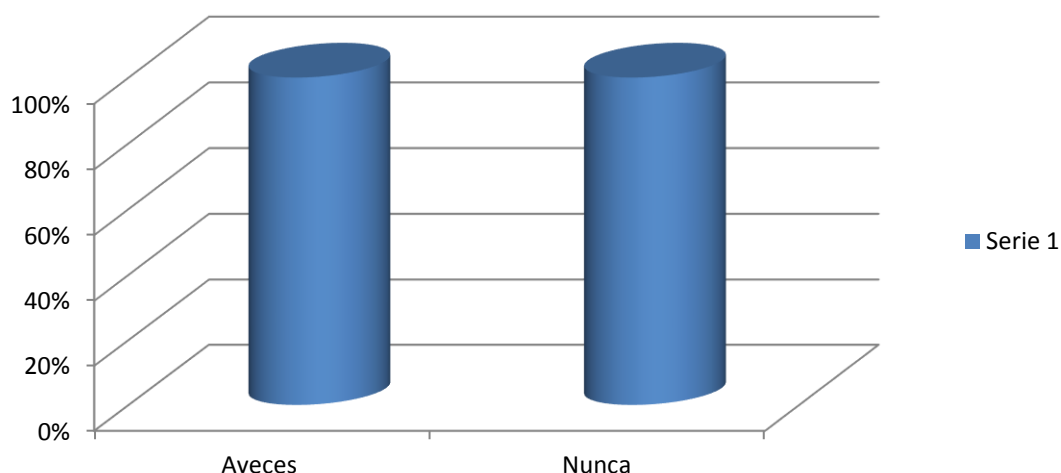
Frecuencia con que la docente toma en cuenta las necesidades e intereses de las alumnas en sus sesiones de aprendizaje.

Puntaje	F	%
A veces	5	50%
Nunca	5	50%
Total	10	100%

Fuente: Ficha de análisis de documento

Interpretación En el siguiente cuadro se puede apreciar que en un 50% la docente toma en cuenta las necesidades e intereses de sus alumnas en las diferentes sesiones de aprendizaje.

Frecuencia con que la docente toma en cuenta necesidades e intereses de las niñas.



Matriz N°03

Estrategias utilizadas por la docente para motivar a las alumnas.

Aspecto	Descripción
Estrategias utilizadas por la docente	<p>En las sesiones de aprendizaje me pude dar cuenta que la docente no utiliza estrategias.</p> <p>Para trabajar el área de personal social pues me comentó que esa era una área que no se prestaba mucho para trabajar con estrategias pues en ese curso solo las niñas copiaban lo que ella les dictaba y muchas veces les hacía transcribir lo que estaba en el libro de trabajo que brinda el ministerio de educación .</p> <p>Esto nos da una clara evidencia que las estrategias que plantea la docente no ayudan a fomentar la comprensión de los procesos históricos geográficos en las alumnas es mas no hay un clima donde las niñas se puedan sentir motivadas durante las clases y así puedan reafirmar su identidad cultural.</p>

Fuente: Diario de campo

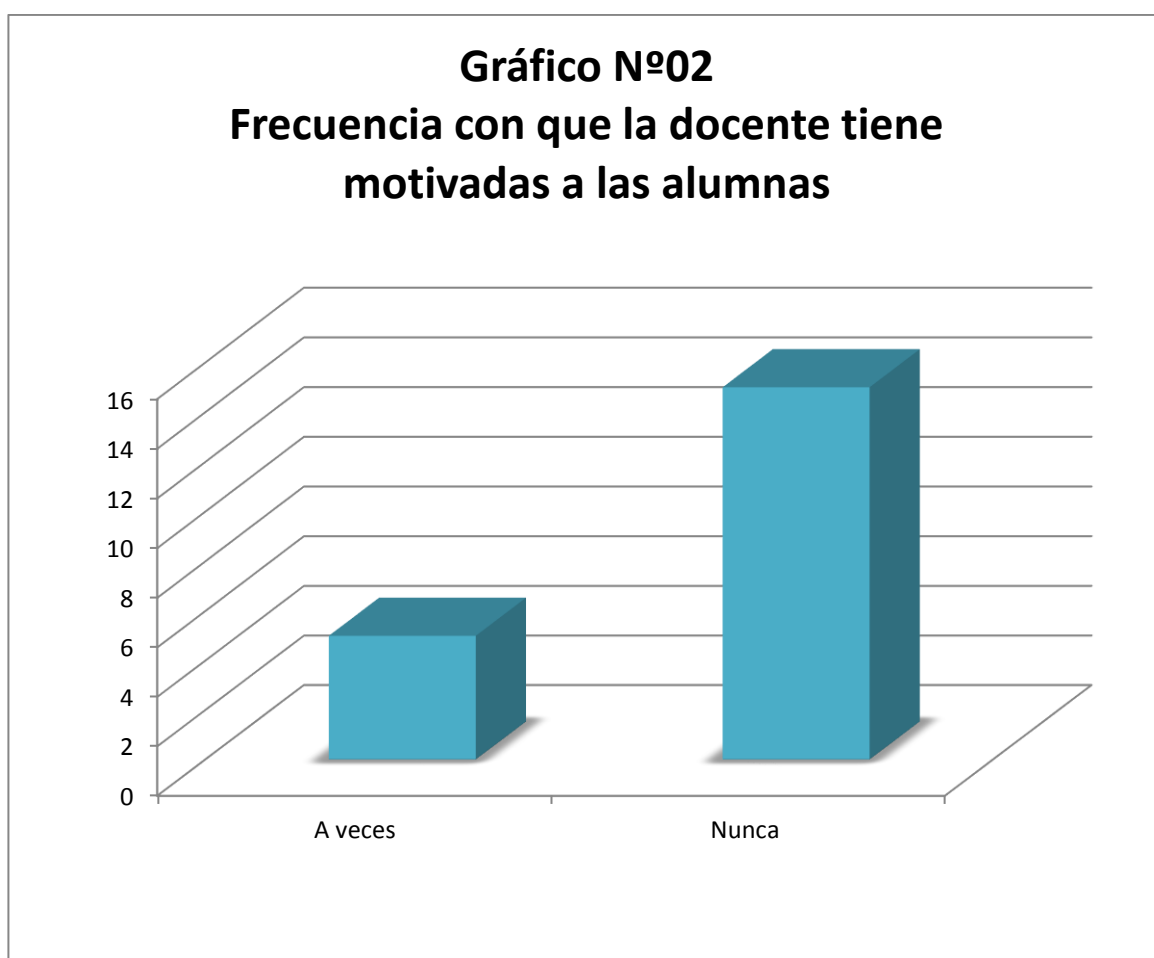
CUADRO N° 02

Frecuencia con que la docente motiva a las niñas en clase.

Puntaje	F	%
A veces	5	25%
Nunca	15	75%
Total	20	100%

Fuente: Ficha de observación a la docente

Interpretación: En el desarrollo de las diferentes sesiones de aprendizaje se puede observar que la docente motiva a veces en un 25% y nunca en un 75% generando así un clima desmotivado.



CUADRO N° 03

Frecuencia con que la docente emplea estrategias motivadoras que propicien un aprendizaje significativo

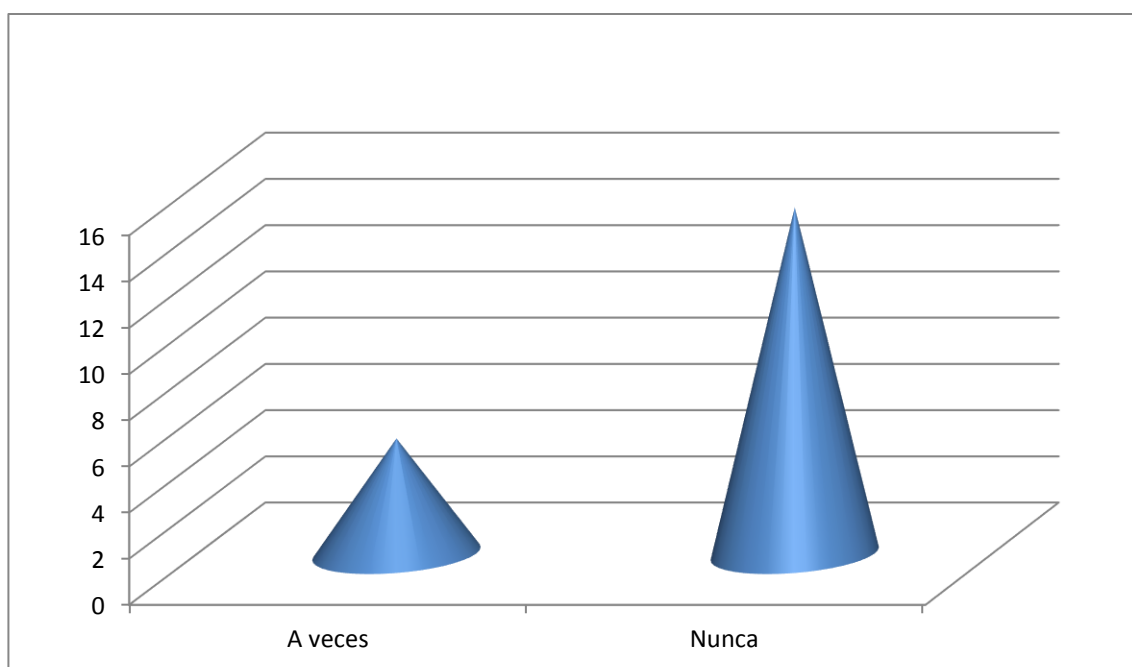
Puntaje	F	%
A veces	5	25%
Nunca	15	75%
Total	20	100%

Fuente: Ficha de observación a la docente

Interpretación: En el siguiente cuadro se observa que un 25% la docente, es decir a veces utiliza estrategias motivadoras que ayudan a propiciar un aprendizaje significativo y en un 75% no emplea ninguna estrategia.

Gráfico N°03

Frecuencia con que la docente emplea estrategias motivadoras que propicien un aprendizaje significativo



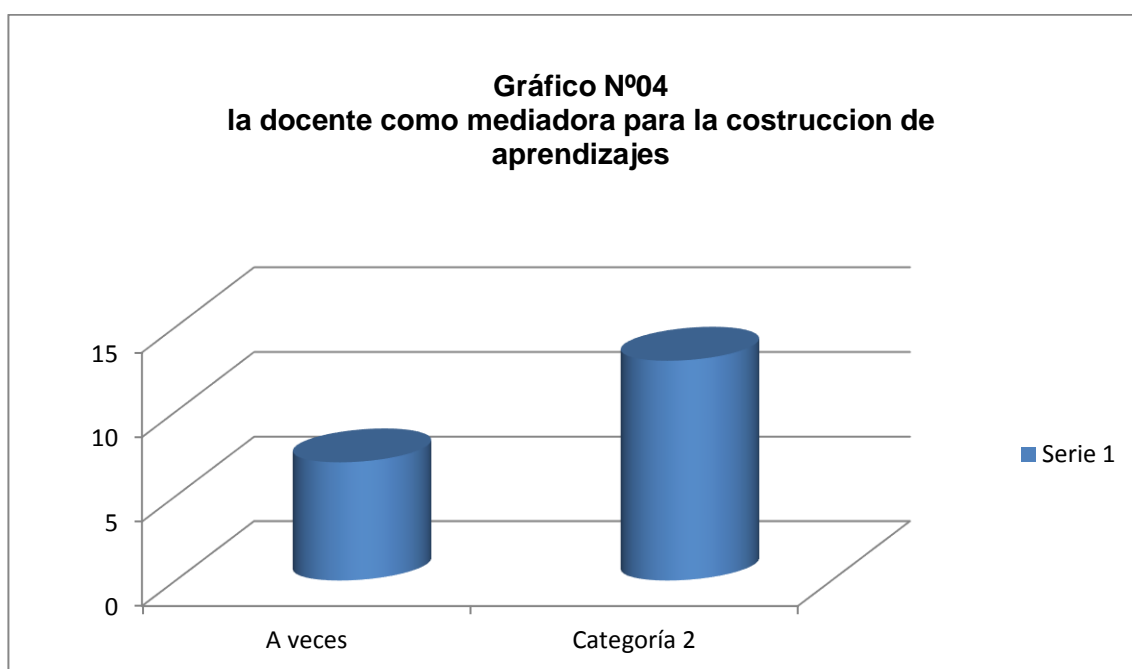
CUADRO N° 04

La docente como mediadora para la construcción de los aprendizajes de sus alumnas.

Puntaje	F	%
A veces	7	35%
Nunca	13	65%
Total	20	100%

Fuente: Ficha de observación a la docente

Interpretación: La docente en un 65% no es mediadora para la construcción de aprendizajes de las niñas y solo en un 35% lo hace.



Matriz N°04

Utilización de materiales educativos para mantener motivadas a las niñas

Aspecto	Descripción
Materiales educativos	<p>La docente en la mayoría de sus sesiones de aprendizaje no presentó material educativo para recoger saberes previos, ni para construir junto con las niñas nuevos aprendizajes..</p> <p>En el área de personal social no entregaba material impreso en algunas veces pegaba en la pizarra papelotes muy cargados de información que las niñas comentaban que era demasiado ,a lo que les pedía que hicieran silencio y avanzaran ,pues solo daba un tiempo prudente para que avanzaran fomentando en las niñas cansancio y aburrimiento ,en cambio en otros cursos como matemática y comunicación si entregaba fotocopias en algunos caso las copias que entregaba eran un poco borrosas y tenía que están pidiéndoles a las niñas que escriban lo que no se entendía .</p>

Fuente: Diario de campo

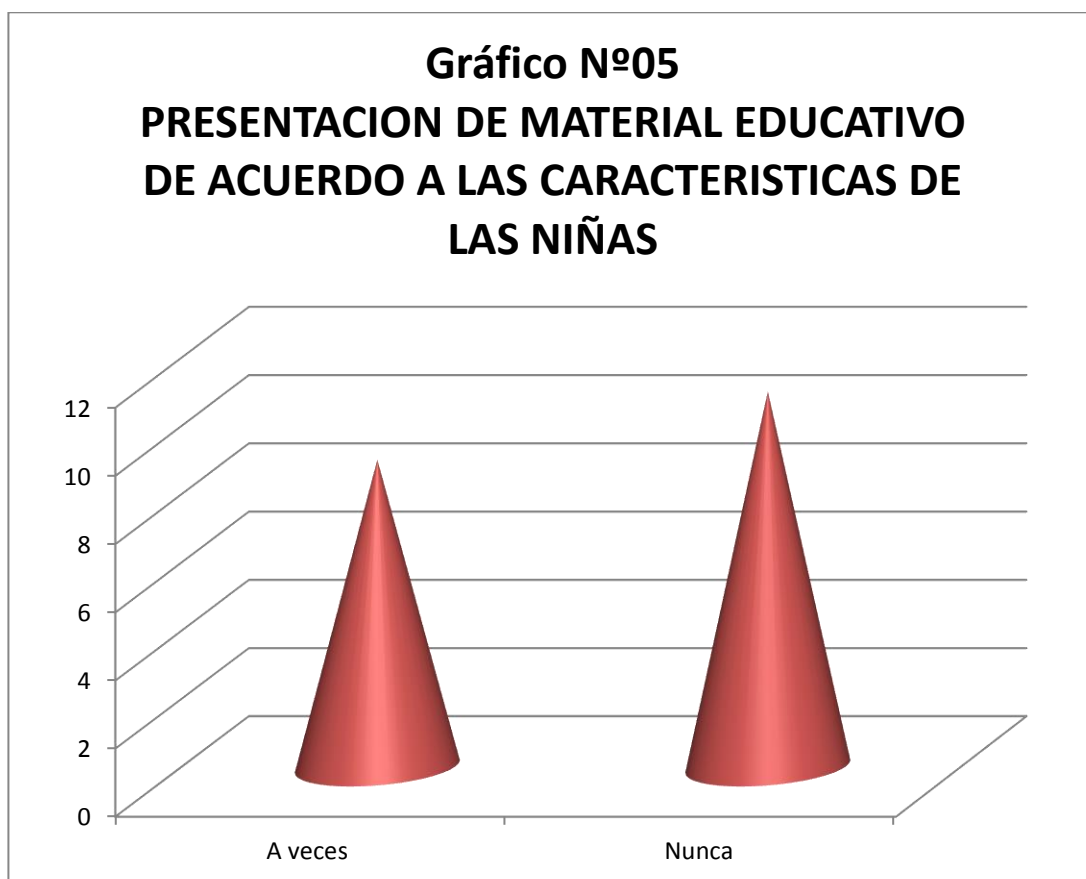
CUADRO N° 05

Presentación de material educativo de acuerdo a las características y necesidades de las niñas.

Puntaje	F	%
A veces	9	45%
Nunca	11	55%
Total	20	100%

Fuente: Ficha de observación a la docente

Interpretación: En el desarrollo de las sesiones de aprendizaje la docente en un 55% no presenta material educativo y en un 45% lo hace pero inexistentemente es decir no toma en cuenta las necesidades de las alumnas.



Matriz N°05

Frecuencia con que la docente respeta el ritmo de aprendizaje de las niñas

Aspecto	Descripción
Ritmo de aprendizaje de las niñas	<p>En las sesiones de aprendizaje que pude estar presente, la docente no respeta el ritmo de aprendizaje de cada niña, pues ella avanza muy rápido los temas, a pesar de que las evaluaciones que toma le muestran que muchas de las niñas no entendían.</p> <p>La docente siempre comentaba “que tenía que avanzar porque en el aula de Carmencita (profesora de aula de 4ºB”) ya estaban muy avanzadas”, pero no le importaba si sus niñas aprendían o no.</p> <p>Pues siempre estaba pendiente de las niñas que ocupaban los primeros puestos en el aula, dejando de lado a las otras que eran un poco lentas en su aprendizaje muchas veces decía que ella no iba a pasar de año a nadie y si se trataba de jalar media aula pues lo hacía.</p> <p>Luego pasaba a otro tema las niñas que no sabían se mostraban aburridas fomentando así un ambiente tenso.</p>

Fuente: Diario de campo

Sub indicador: Nivel de motivación conseguido por las estrategias de la docente del aula.

Matriz N°06

Actitudes de las alumnas frente a las estrategias que presenta la docente

Aspecto	Descripción
Actitudes de las alumnas	<p>Las actitudes que tienen las niñas frente a las estrategias de la docente, son actitudes donde muestran cansancio, aburrimiento y en algunas veces falta de participación en clase. Del mismo modo muestran conductas perturbadoras, como fomentar desorden, conversar con sus compañeras llevando a un clima desmotivador.</p> <p>Se observó que las niñas no tienen buena comunicación con la docente, ni un trato agradable. Ya que ellas siempre me comentaban que la docente era mala y que siempre las gritaba.</p> <p>Por otro lado se observa que las niñas muestran actitudes porque la docente no las motiva y no presenta estrategias innovadoras, ya que ellas me manifestaban “la profesora solo trae papelotes para que escribamos o sino nos pide que saquemos el libro y escriban las paginas que ella nos dice, sino le hacemos caso nos grita”.</p>

Fuente: Diario de campo

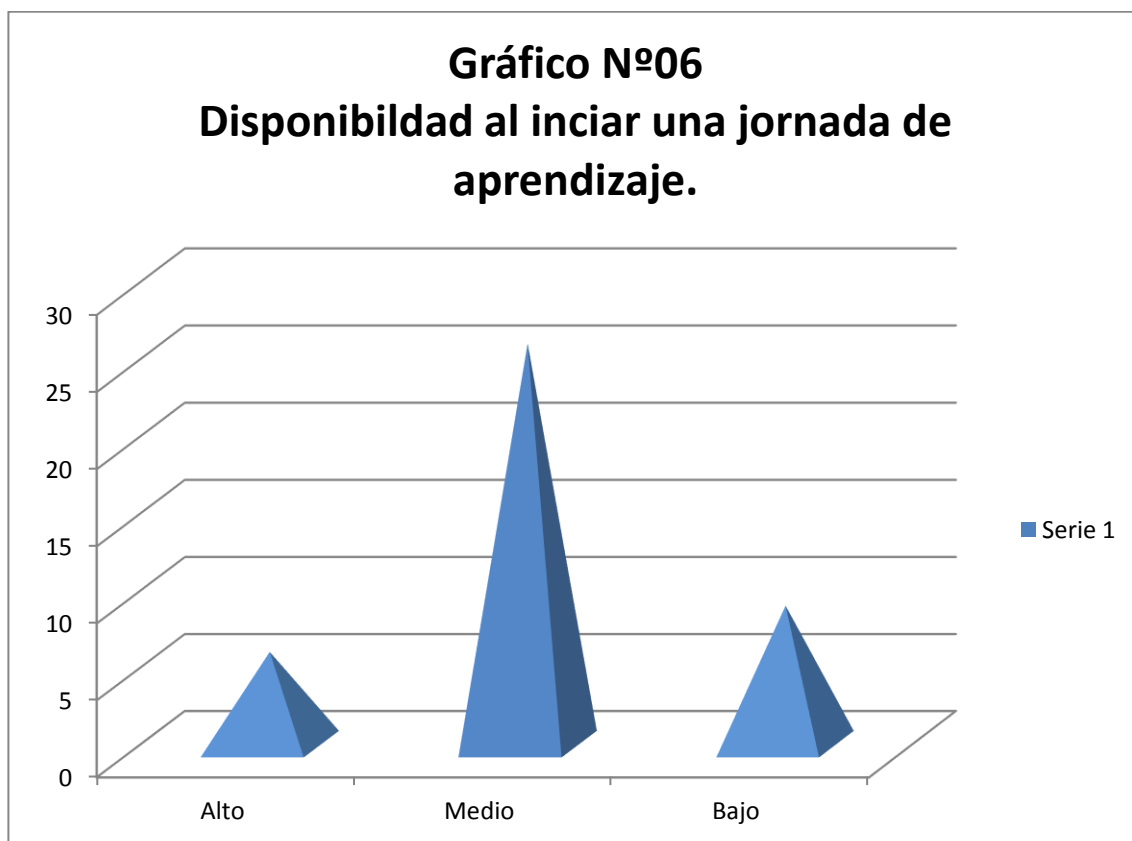
CUADRO N° 06

Disponibilidad de las alumnas al iniciar una jornada de aprendizaje

Nivel	F	%
Alto	6	14.6%
Medio	26	63.4%
Bajo	9	22%
Total	41	100%

Fuente: Ficha de observación.

Interpretación: Durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje según el cuadro el 14.6% muestran un nivel alto de disponibilidad, mientras que el 63.4% esta en un nivel medio y el 22% no tiene disponibilidad para trabajar en clase.



Matriz N°07

Alumnas que se motivan con las estrategias de la docente

Aspecto	Descripción
Motivación	<p>Se observó que las alumnas en el aula no están motivadas, ya que la docente presenta estrategias donde las alumnas se aburren, no participan, no responden a las preguntas planteadas por la docente, su interés es muy bajo porque no preguntan por el tema que están trabajando. A si mismo se distraen con facilidad, la cual fomenta en la niñas niveles bajos de motivación.</p> <p>Acompañado a esto la docente no presenta material educativo concreto que ayude a mejorar el nivel de motivación y que el clima del aula sea un ambiente agradable y motivador.</p> <p>Entonces se percibe que las estrategias que presenta la docente no motivan a las alumnas en clases, ni generan aprendizajes significativos.</p>

Fuente: Diario de campo

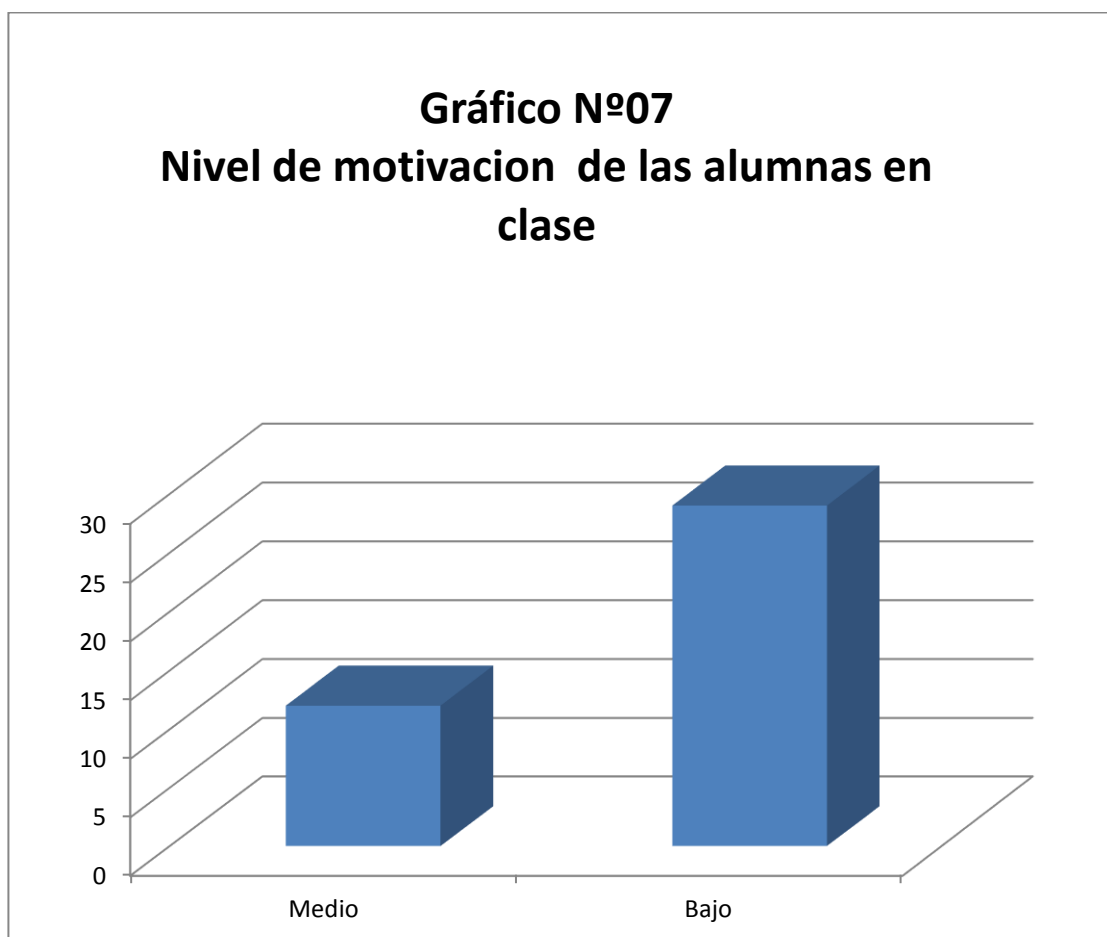
CUADRO N° 07

Nivel de motivación de las alumnas en clase.

Nivel	F	%
Medio	12	29.2%
Bajo	29	70.8%
Total	41	100%

Fuente: Ficha de observación a las alumnas

Interpretación: Se puede apreciar que un 29.2% están motivadas en un nivel medio durante el desarrollo de las clases y un 70.8% están aun en un nivel bajo.



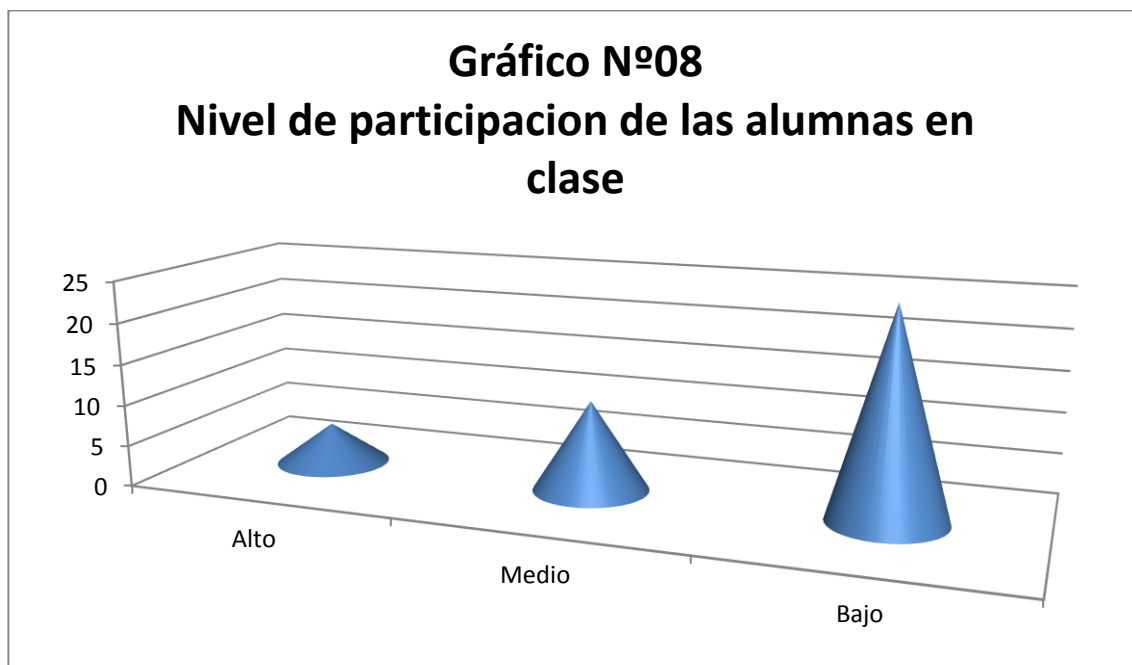
CUADRO N° 08

Nivel de participación de las alumnas en clase.

Nivel	F	%
Alto	5	12%
Medio	11	26.8%
Bajo	25	61.2%
Total	41	100%

Fuente: Ficha de observación a las alumnas

Interpretación: En el siguiente cuadro se puede apreciar que el 12% de niñas están en un alto nivel de participación, mientras que el 26.8% aún están en el nivel medio y el 61.2% le falta porque están en un nivel bajo.



CUADRO N° 09

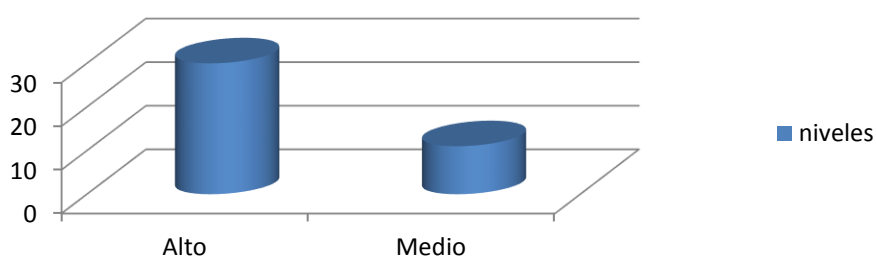
Nivel de distracción de las alumnas en clase.

Nivel	F	%
Alto	30	73%
Medio	11	27%
Total	41	100%

Fuente: Ficha de observación a las alumnas

Interpretación : En el siguiente cuadro las niñas presentan un nivel alto de distracción pues el 73% se distraen con facilidad, mientras que el 27% están en un nivel medio.

Gráfico N° 09
Nivel de distracción de las alumnas en clase



Matriz N°08

Alumnas que son partícipes de la construcción de sus nuevos aprendizajes.

Aspecto	Descripción
Construcción de sus nuevos aprendizajes	<p>En las sesiones de aprendizaje observadas las alumnas no son partícipes de sus propios aprendizajes. Se observó que la docente es la única que construye esos aprendizajes, ya que si ella presenta ejercicios en la pizarra ella misma es quien los resuelve.</p> <p>Otra forma es que para iniciar un nuevo tema no pide la participación de las niñas porque muchas veces las niñas levantan la mano para decir algo del tema que se va a tratar y ella hace que no ve a la niña que levanta la mano. Del mismo modo lo que también pude observar es que las niñas transcriben lo de un papelote a su cuaderno o en otros casos lo del libro.</p> <p>Entonces esto evidencia que las niñas no son partícipes de la construcción de sus nuevos aprendizajes.</p> <p>.</p>

Fuente: Diario de campo

CUADRO Nº 10

Continuidad con que las niñas realizan preguntas con relación al tema.

Frecuencia	F	%
Siempre	5	12%
A veces	11	26.8%
Nunca	25	61.2%
Total	41	100%

Fuente: Ficha de observación a las alumnas

Interpretación: El 12% siempre suele realizar interrogantes con relación al tema trabajado y el 26.8% a veces realiza interrogantes, mientras que el 61.2% no realiza interrogantes y prefiere no participar en clase



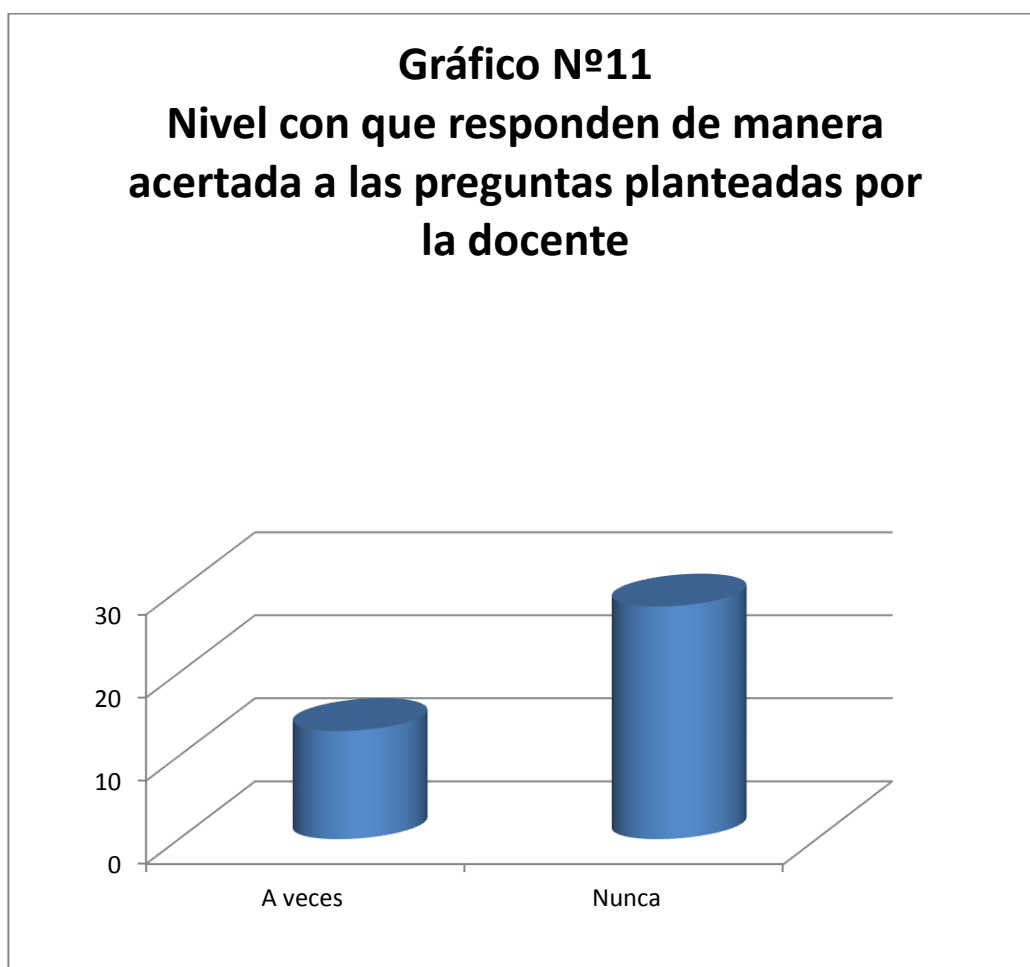
CUADRO Nº 11

Frecuencia con que las niñas responden de manera acertada a las preguntas planteadas por la docente.

Frecuencia	F	%
A veces	13	31.7%
Nunca	28	68.3%
Total	41	100%

Fuente: Ficha de observación a las alumnas

Interpretación : El 31.7% responde a las preguntas de la docente mientras que el 68.3% no participa en clase.



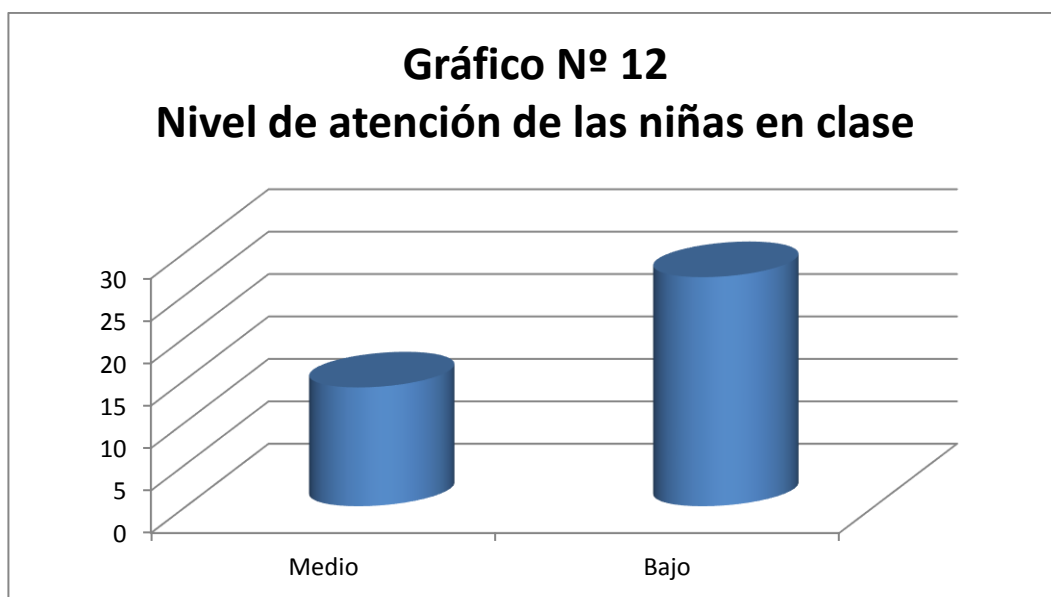
CUADRO Nº 12

Niveles de atención de las alumnas en clase.

Nivel	F	%
Medio	14	34%
Bajo	27	66%
Total	41	100%

Fuente: Ficha de observación a las alumnas

Interpretación: El siguiente cuadro muestra que el 34% están en un nivel bajo de atención durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, mientras que el 66% están en un nivel bajo es decir no prestan la suficiente atención a la clase.



CUADRO Nº 13

Frecuencia con que las alumnas muestran disposición ante el trabajo en aula.

Frecuencia	F	%
Siempre	6	14.6
A veces	14	34%
Nunca	21	51.4%
Total	41	100%

Fuente: Ficha de observación a las alumnas

Interpretación: En el siguiente gráfico nos muestra que el 14.6% participa activamente en el desarrollo de las sesiones mostrando así disposición para trabajar en el aula, el 34% lo hace de vez en cuando y el 51.4% no lo hace nunca.



Matriz N°09

Frecuencia con que las alumnas se involucran de manera voluntaria en las actividades dentro del aula.

Aspecto	Descripción
Involucran voluntariamente en las actividades	<p>La mayoría de alumnas no se involucran voluntariamente en las actividades en el aula docente tiene que estar desplazándose por las diferentes filas para que empiecen a trabajar alguna actividad o tarea del aula.</p> <p>A la docente se le observó que no ayuda a reflexionar a sus niñas para que desarrollen solas sus fichas de trabajo, para que escriban en sus cuadernos.</p> <p>Esto nos evidencia que la docente no presenta unas buenas estrategias.</p>

Fuente: Diario de campo

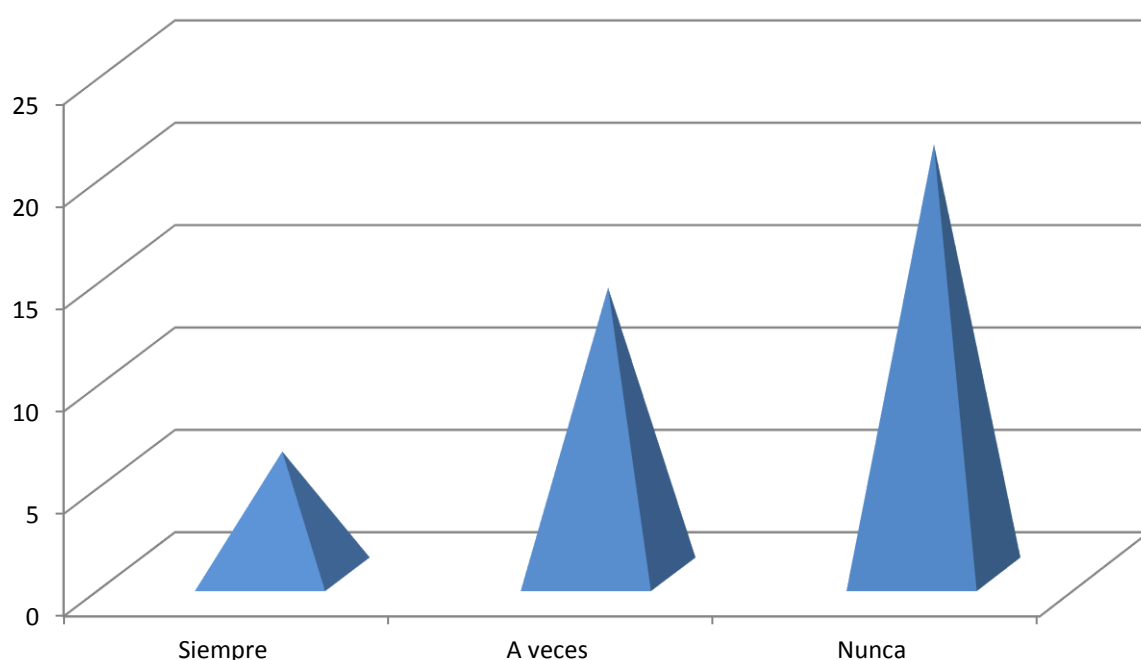
CUADRO N° 14

Frecuencia con que las alumnas se involucran de manera voluntaria en las actividades dentro del aula.

Frecuencia	F	%
Siempre	6	14.6
A veces	14	34%
Nunca	21	51.4%
Total	41	100%

Fuente: Ficha de observación a las alumnas

Gráfico N° 14
Frecuencia con que las alumnas se involucran de manera voluntaria en la actividades dentro del aula.



Matriz N°10

Frecuencia con que las alumnas muestran cansancio, aburrimiento durante la actividad de aprendizaje.

Aspecto	Descripción
Cansancio , aburrimiento	<p>Gran parte de las niñas en el aula se muestran agotadas, aburridas elevando muchas veces a no querer escribir, es más no se interesan por aprender un nuevo tema, y están ansiosas porque llegue la hora de recreo, de salida o de física.</p> <p>Las niñas le piden a la docente que ya no les coloque papelote porque eso de escribir la cansa elevando a un clima desagradable.</p>

Fuente: Diario de campo

Indicador N°02: *Actividades para la comprensión de la diversidad geográfica y de los procesos históricos.*

Matriz N°11

Tratamiento de la actividad: “Elaborando nuestra autobiografía”.

Aspecto	Descripción
“Elaborando nuestra autobiografía”	<p>Se observó durante el desarrollo de esta actividad que las niñas estaban motivadas, ya que se mostraban con muchas ganas de querer participar en la dinámica. Incluso me decían “profesora cuando nos dicta clase otra vez”. Lo que pude percibir durante el desarrollo de esta actividad es que ayudo a incrementar los niveles de motivación de las alumnas y sobre todo a generar aprendizajes significativos.</p> <p>Así mismo las niñas participaron activamente, mostrando atención a todas las indicaciones que se les asignaba, también mostraron interés ya que formulaban preguntas en todo momento.</p> <p>Los logros que pude obtener en esta actividad es que recordaron los hechos más importantes en su vida y que organizaron sus ideas para elaborar su propia autobiografía.</p>

Fuente: Diario de campo

Cuadro N°15

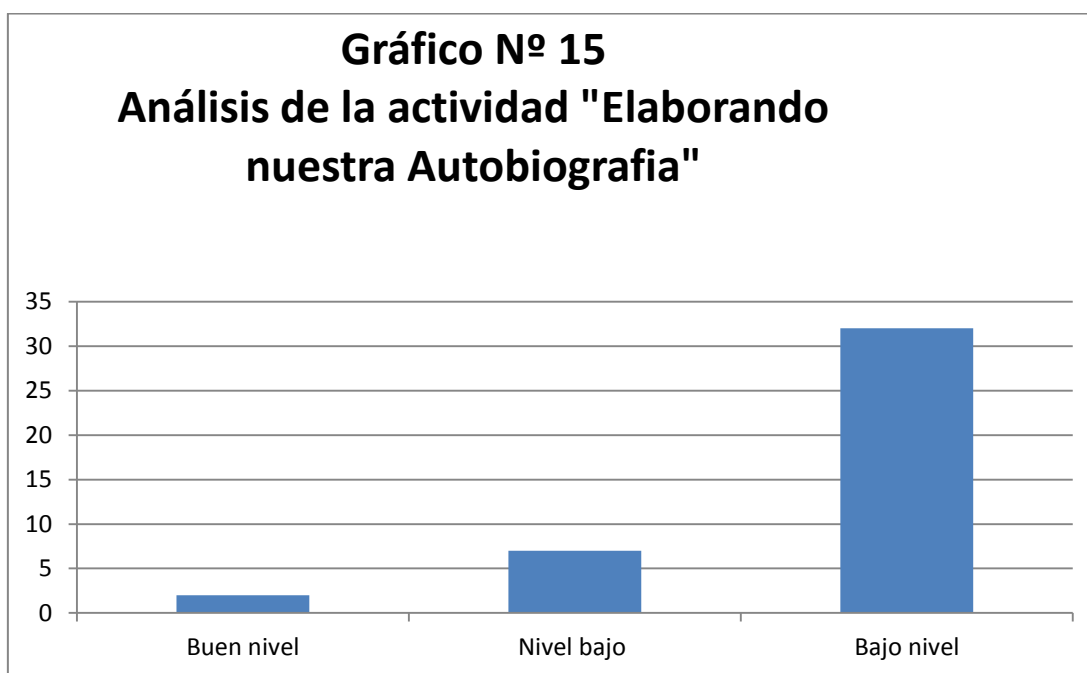
Análisis de la actividad: "Elaborando nuestra autobiografía".

Niveles de maduración	F	%
Buen nivel	2	5%
Nivel bajo	7	17%
Bajo nivel	32	78%
Total	41	100%

Fuente: Ficha de autoevaluación (Todos tenemos una historia)

Interpretación:

En el presente cuadro observamos que el 78%(32 niñas) identifican aspectos personales que marcan su historia individual dentro de la historia general. El 17%(7 niñas) tienen aún dificultades pero deben de mejorar algunos aspectos, mientras que el 5%(2 niñas) presenta serias dificultades para reconocer que su vida forma parte de los procesos históricos generales.



Matriz N°12

Tratamiento de la actividad: “Jugando con el tiempo”.

Aspecto	Descripción
“Jugando con el tiempo”	<p>Esta actividad resultó muy interesante y sobre todo muy motivadora, porque desde el área de matemática y comunicación nos enlazamos con la historia de nuestro país.</p> <p>Las actividades que realicé junto con la niñas fueron muy significativas y sobre todo se elevaron los índices de motivación. En la actividad se percibió a las niñas muy involucradas en su trabajo.</p> <p>Los logros que pude obtener en estas actividades es que conocieron los alimentos que comieron nuestros antepasados, recordaron los hechos históricos más significativos dentro de nuestra historia utilizando la sustracción., recordaron la fecha de fundación de algunas ciudades y conocieron las diferentes formas de comunicación en todo el mundo.</p> <p>Las sub actividades que se plantearon fueron las siguientes: ¿Qué comieron nuestros antepasados?, usando la sustracción nos conectamos con la historia, recordando el artículo conozco mi pasado, ¿Cómo hacían sin teléfono?.</p>

Fuente: Diario de campo

Cuadro N°16**Análisis de la actividad: “Jugando con el tiempo”.**

Ítems	Si		No		Total	
	F	%	F	%	F	%
1. Identifica las etapas de la historia peruana.	24	58.2%	17	41.5%	41	100%
2. Identifica la fecha de nacimiento de los personajes históricos.	2	4.8%	39	95.2%	41	100%
3. Reconocer los alimentos que comieron nuestros antepasados.	38	92.5%	3	7.5%	41	100%
4. Establecer diferencias entre épocas pasadas y la actual.	38	92.5%	3	7.5%	41	100%
5. Conoce las diferentes formas de comunicación en todo el mundo.	5	12%	36	87.8%	41	100%
6. Recuerda el año de la fundación del lugar del lugar donde viven.	38	92.5%	3	7.5%	41	100%
7. Organiza datos en línea de tiempo.	41	100%	0	0%	41	100%
8. Establece diferencias entre la comunicación antigua y la actual.	35	85.4%	6	14.6%	41	100%

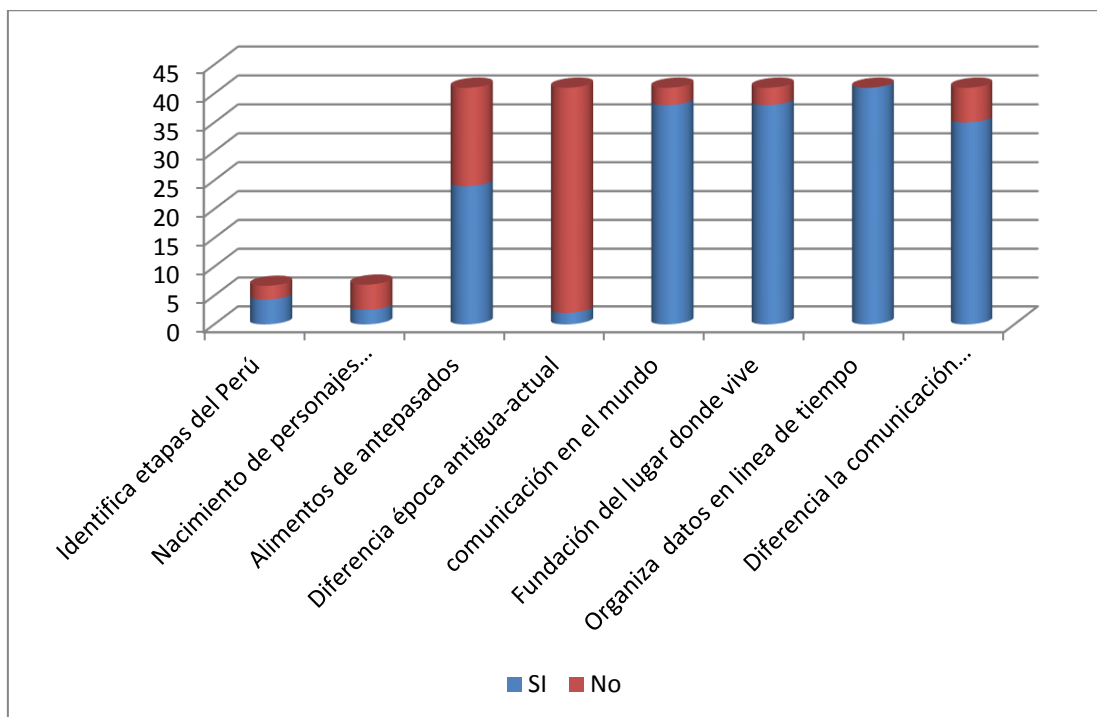
Fuente: Ficha de observación (Jugando con el tiempo)

Interpretación:

En el siguiente cuadro se puede observar que el 58.2% logró identificar las etapas de la historia peruana. El 4.8% conoce la fecha de nacimiento de los personajes históricos, mientras que el 95.2 restante desconocen estos referentes significativos de su región. El 92.5% establecieron diferencias entre los alimentos que consumieron nuestros antepasados a lo largo de las distintas etapas de la historia. Por otro lado, el 87.8% no conoce la diferentes formas de comunicación en el mundo; Sin embargo el 100% sí organiza datos históricos en un línea de tiempo. Finalmente el 85.4% establece diferencias entre los elementos que constituyeron la forma de comunicación antigua y la actual.

Gráfico N°16

Análisis de la actividad: “Jugando con el tiempo”



Matriz N°13

Tratamiento de la actividad: “Descubriendo mi patrimonio cultural”.

Aspecto	Descripción
“Descubriendo mi patrimonio cultural”	<p>En esta actividad fue muy motivadora pues tratando de innovar</p> <p>Se planteó que las niñas llevaran material reciclable y que aplicarán la técnica del collage.</p> <p>La sesión resultó muy interesante porque trabajando con material concreto ella estudiaron el tema de las regiones del Perú.</p> <p>Fue un trabajo que se realizó en grupo y unos de los logros que obtuve fue que identificaron las regiones del Perú. Se sintió un clima agradable y las niñas en todo momento prestaron atención y disponibilidad para trabajar. Es más reconocieron las costumbres de cada región.</p>

Fuente: Diario de campo

Cuadro N°17**Análisis de la actividad: “El Perú en un mural”**

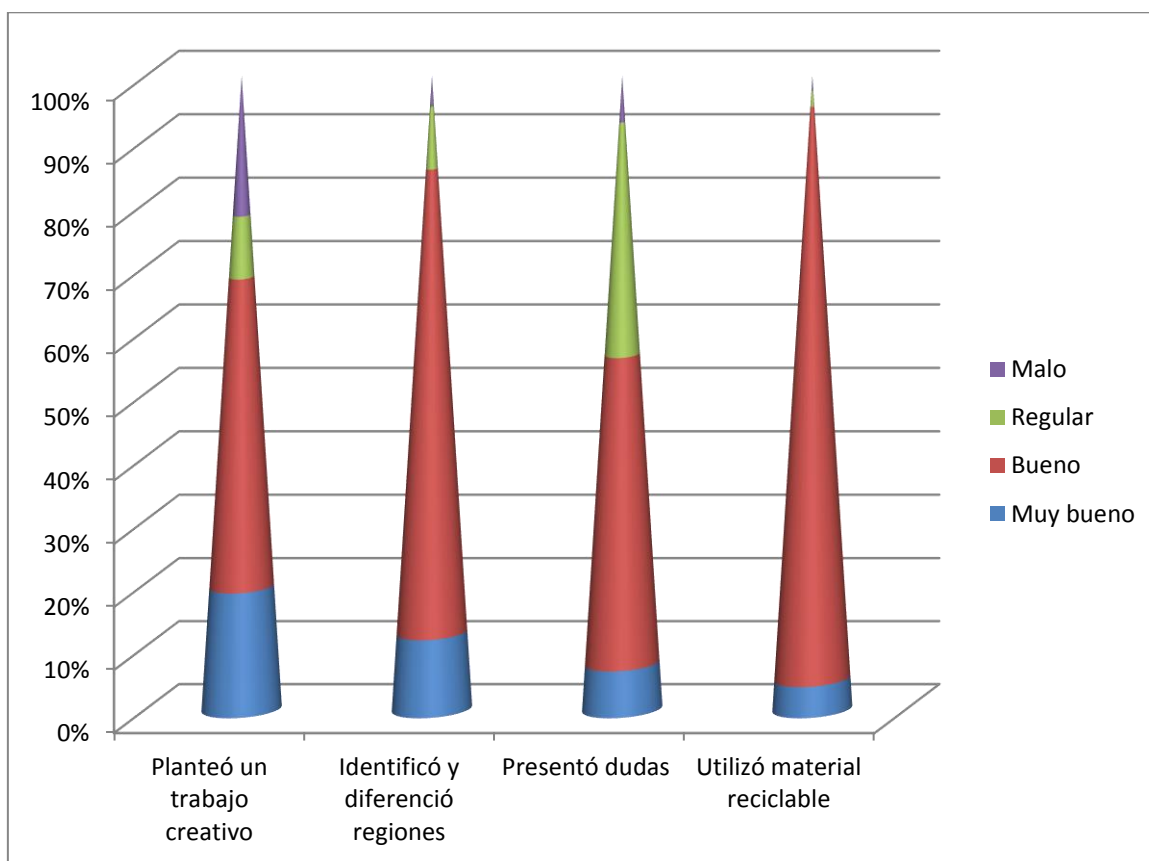
Criterios	Muy bueno		Bueno		Regular		Malo		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
1. Planteó un trabajo creativo.	8	20%	20	48.5%	4	10%	9	19.5	41	100%
2. Identificó y diferenció correctamente las regiones.	5	30%	30	73%	4	9.8%	2	5.2%	41	100%
3 Presentó dudas a la docente par resolver el trabajo.	3	7.5%	20	48.5%	15	36.5%	3	7.5%	41	100%
4. Utilizó variedad de material reciclable par diseñar su trabajo.	2	4.8%	37	90.2%	1	2.5%	1	2.5%	41	100%

Interpretación:

En el siguiente gráfico se puede apreciar que el 20% presentó un muy buen trabajo, el 48.5% de las niñas desarrollaron un buen trabajo sin embargo el 10% restante fue regular y el 19.5% muy malo. Por otro lado el 30% y el 73% consiguieron un carácter muy bueno y bueno respectivamente, mientras que el 9.8y el5.2% demostraron un nivel regular y malo respectivamente. A si mismo el 7.5% y el 48.5% mostraron un alto y buen interés al recurrir al asesoramiento de la docente, mientras que el 36.5% y el 7.5% restante expresó un regular y ningún interés respectivamente. Finalmente el 4.8%de alumnas utilizó una excelente variedad de materiales reciclables, el 90.2% tuvo una buena selección de dicho material mientras que el 5% restante fue de una calidad regular y mala.

Gráfico N°17

Análisis de la actividad: “El Perú en un mural”.



Matriz N°14

Tratamiento de la actividad: “Ubicándonos en el espacio”.

Aspecto	Descripción
“Ubicándonos en el espacio”	<p>En esta actividad fue muy motivadora pues tratando de innovar se les sacó a realizar ejercicios de orientación al patio, mostrando una actitud diferente a la que se observa en el aula las niñas salieron gustosas.</p> <p>La sesión resultó muy interesante porque trabajando en un lugar diferente que no sea en el aula va ayudar en su aprendizaje en esta vez trabajamos lo puntos cardinales.</p> <p>Se les pidió que formaran filas y como par indagar que tanto conocían de puntos cardinales les pedí que los ubicaran alguna niñas lo hicieron muy bien mientras que otras tenían problemas de lateralidad .Luego que ya sabían donde se ubicaban se empezó a dar consignas para que saltaran como conejos hacia el norte, al sur caminaran como patos y así sucesivamente unas niñas manifestaron “la profesora trae clases bonitas “Fue un trabajo que se realizó en grupo y unos de los logros que obtuve fue que identificaron los puntos cardinales . Se sintió un clima agradable y las niñas en todo momento prestaron atención y disponibilidad para trabajar.</p>

Fuente: Diario de campo

Cuadro N°18

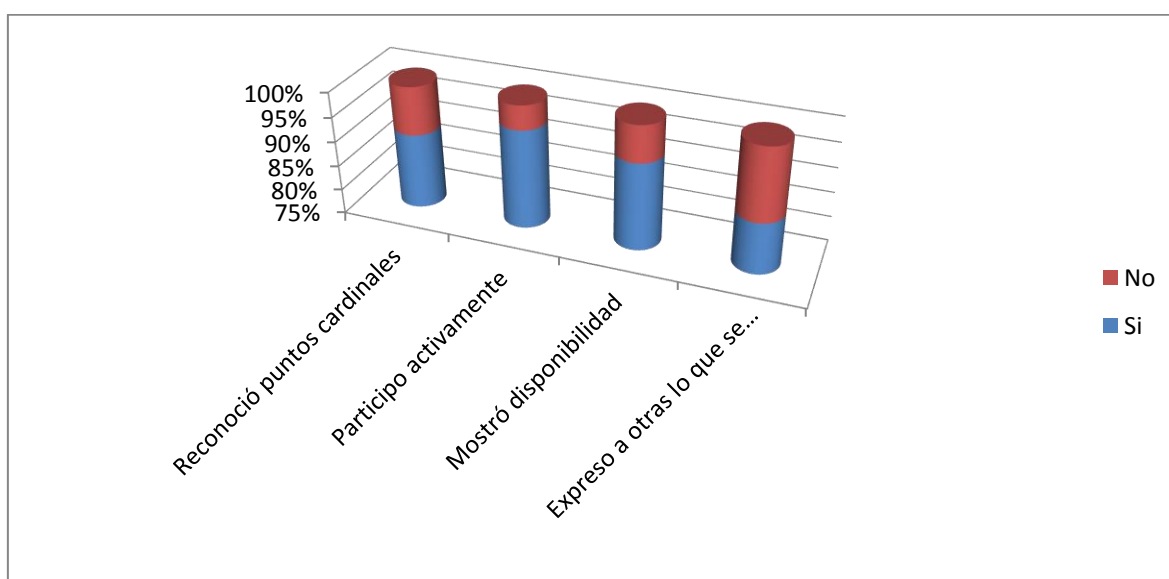
Análisis de la actividad: “Ubicándonos en el espacio”

Ítems	Si		No		Total	
	F	%	F	%	F	%
Reconoció los puntos cardinales.	37	90%	4	10%	41	100%
Participo activamente en clase.	39	95%	2	5%	41	100%
Se mostró disponible para trabajar en la sesión.	38	92.5%	3	7.5%	41	100%
Expresaron a sus compañeras u otras personas lo realizado.	35	85%	6	15%	41	100%

INTERPRETACIÓN: Se puede apreciar que el 90% se ubicó y reconoció los puntos cardinales mientras que el 10% aún le falta ubicarse, se pudo observar que el 95% participó activamente durante el desarrollo de la actividad y el 5% todavía le cuesta participar, además el 92.5% demostró disponibilidad para trabajar en grupo y el 7.5% aún le falta mostrar esa actitud de disponibilidad, finalmente el 85% expresaron a su compañeras de otras aulas lo realizado mientras que el 15% no lo hizo.

Gráfico N°10

Análisis de la actividad: “Ubicándonos en el espacio”.



Matriz N°15

Tratamiento de la actividad: “Jugando a la cartografía”.

Aspecto	Descripción
”Jugando a la cartografía”	<p>En esta actividad se inicio conversando sobre diversos aspectos del Perú: geografía, historia, población, etc.</p> <p>Las niñas trabajaron por grupos en donde con el material que se les había solicitado elaboraron un texto informativo acompañado de imágenes comentando los animales que están en peligro de extinción en Perú.</p> <p>Otros grupo trabajo las culturas pre-incas que habitaron antes de la llegada de los españoles</p> <p>Elaborando así una gran línea de tiempo sobre los acontecimientos más resaltantes en la historia del Perú.</p> <p>Luego se realizo un mural gigante con las aportaciones de cada grupo aplicando así la técnica del museo para que observaran lo que ellas mismas habían producido.</p> <p>Se sintió un clima agradable y las niñas en todo momento prestaron atención y disponibilidad para trabajar. .</p>

Fuente: Diario de campo

Cuadro N°19

Análisis de la actividad: "Jugando a la cartografía"

Ítems	Si		No		Total	
	F	%	F	%	F	%
Conoce departamentos que están en las regiones.	36	87.5%	5	12.5%	41	100%
Relaciona lo que produce cada región	34	82.5%	7	17.5%	41	100%
Identifica los animales que están en peligro de extinción	20	48.5%	21	51.5%	41	100%
Conocen las culturas pre-incas que habitaron antes de la llegada de los españoles.	30	73%	11	27%	41	100%
Ubican en una línea de tiempo los hechos más resaltantes del Perú	38	92.5%	3	7.5%	41	100%

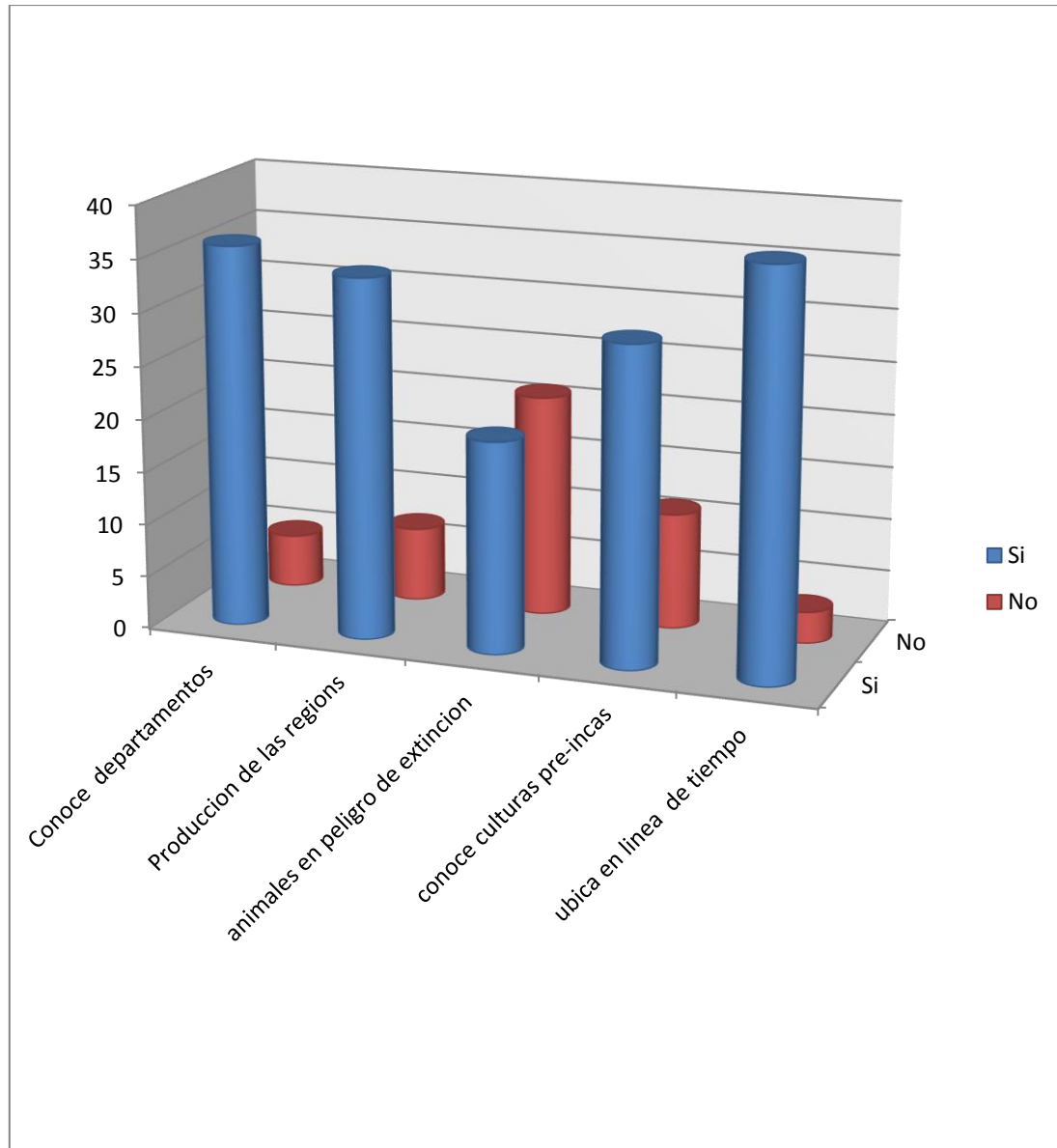
INTERPRETACIÓN:

En el siguiente gráfico se puede apreciar que el 87.5% conoce los departamentos que están las regiones y el 12.5% no lo sabe, pues el 82.5%

Sabe relacionar lo que produce cada región y el 17.5% lo desconoce, el 48.5% sabe cuáles son los animales que están en peligro de extinción mientras que el 51.5% no sabe, también se puede observar que el 73% recuerda cuáles son las culturas que habitaron antes de la llegada de los españoles y el 27% no recuerda muy bien. Por último el 92.5% sabe ubicar en una línea de tiempo los hechos más resaltantes de la historia peruana y el 7.5% no organiza muy bien algunos datos en la línea de tiempo.

Gráfico N°19

Análisis de la actividad: “Jugando a la cartografía”.



Matriz N°16

Tratamiento de la actividad: “El ayer y hoy de mi ciudad”.

Aspecto	Descripción
” El ayer y hoy de mi ciudad”	<p>En esta actividad se trabajo en sala de computo pues se converso con el profesor para que ellas pudieran observar el video en las computadoras en donde observaron imágenes de la ciudad de Piura antigua en comparación con la actual, destacando la evolución física de las calles y avenidas, es mas reconoce los lugares urbanos y se orgullecen de su ciudad.</p> <p>Luego se regreso al aula a trabajar y muchas expresaron sus ideas respecto al video.</p>

Fuente: Diario de campo

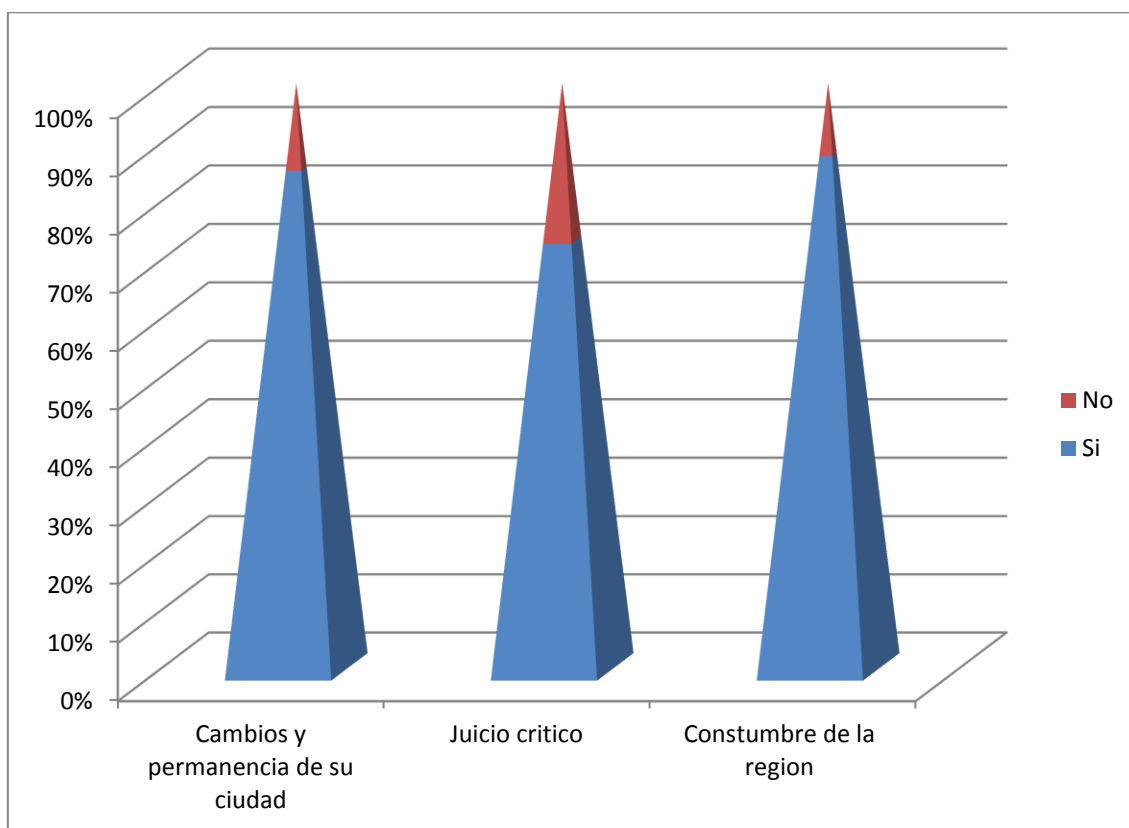
Cuadro N°20

Análisis de la actividad:” El ayer y hoy de mi ciudad”

Criterios	Si		No		Total	
	F	%	F	%	F	%
1. identifica los cambios y permanencia de su estructura urbana.	35	81%	6	19%	41	100%
2 Emitió un juicio critico bien fundamentado.	30	73%	11	27%	41	100%
3 .Identifico las costumbres de la región.	36	87%	5	13%	41	100%

Gráfico N°20

Análisis de la actividad: “El ayer y hoy de mi ciudad”.



Sub indicador: Logros y limitaciones en la aplicación de la propuesta

Logros

Matriz N°17

Disponibilidad de las niñas ante las actividades presentadas

Aspecto	Descripción
Disponibilidad	Se percibió que las niñas durante la ejecución de la propuesta de estrategias lograron altos índices de disponibilidad, ya que siempre se mostraron disponibles, con ganas de trabajar en clase antes las actividades presentadas. por otro lado se puede percibir que estos altos índices de disponibilidad se deben a que se presento diversos materiales educativos y actividades significativas donde las niñas eran las principales protagonistas

Fuente: Diario de campo

Cuadro N°21

Nivel de disponibilidad de las alumnas antes y después de la propuesta

<i>Nivel</i>	<i>Antes</i>		<i>Después</i>	
	<i>F</i>	<i>%</i>	<i>F</i>	<i>%</i>
<i>Alto</i>	0	0%	36	87%
<i>Medio</i>	12	29.2%	3	7%
<i>Bajo</i>	29	70.8%	2	6%
<i>Total</i>	41	100%	41	100%

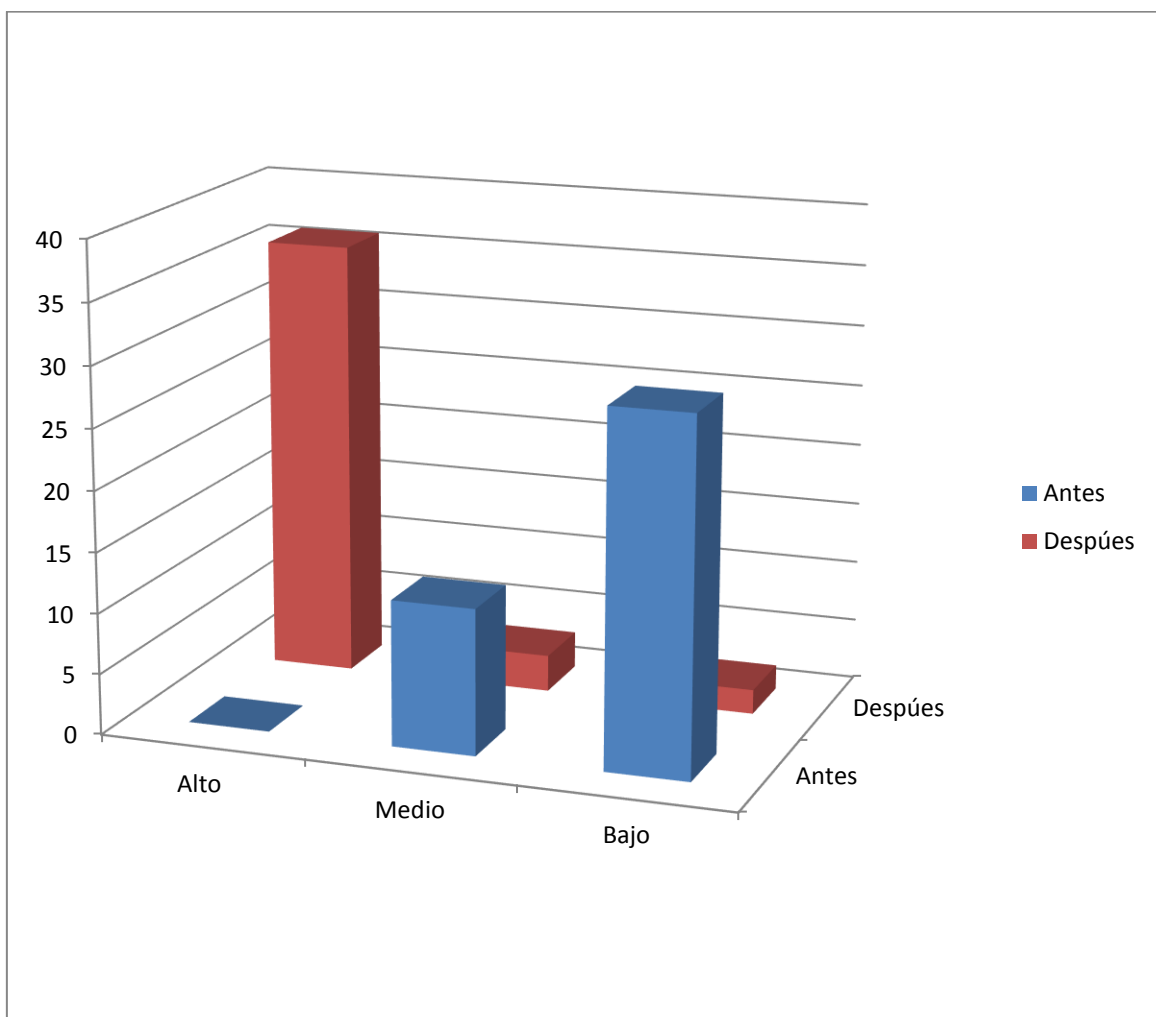
Fuente: Ficha de observación de la alumna

INTERPRETACIÓN:

En el siguiente cuadro se muestra el nivel de disponibilidad antes en un 0% era un nivel alto y después de la propuesta subió a un 87% mostrando así que han mejorado, en el nivel medio antes se observó que el 70.8% no mostraba la disponibilidad para trabajar mientras que ahora el 6% solo están en un nivel bajo y por último el 70.8% estaban antes de la propuesta en un nivel bajo y ahora solo el 6% están en un nivel bajo.

Gráfico N°21

Nivel de disponibilidad



Matriz N°18

Niveles de motivación logrados en la propuesta de estrategias

Aspecto	Descripción
Motivación	<p>Durante la ejecución de las actividades se lograron en las niñas altos índices de motivación. Ya que se observa en las niñas actitudes que ayudaban a lograr estos niveles como:</p> <p>participación activa</p> <p>Disponibilidad en el trabajo, interés, disposición.</p> <p>Por otro lado esto ayudaba a generar un ambiente agradable y motivador en el aula , del mismo modo se genero aprendizajes significativos ya que se pudo observar que las niñas eran participes de sus propios aprendizajes.</p>

Fuente: Diario de campo

Cuadro N°22

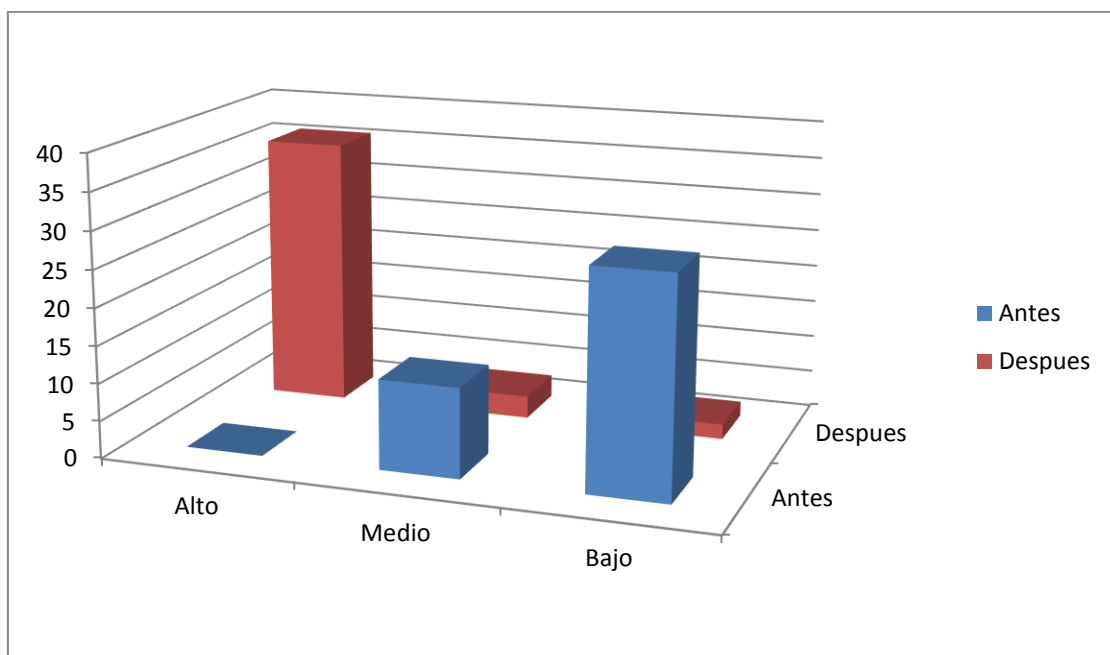
Nivel de motivación de las alumnas antes y después de la propuesta

Nivel	Antes		Después	
	F	%	F	%
Alto	0	0%	36	87%
Medio	12	29.2%	3	7%
Bajo	29	70.8%	2	6%
Total	41	100%	41	100%

Fuente: Ficha de observación de las alumnas

INTERPRETACIÓN: En el cuadro se puede apreciar que el 87% está en un nivel muy alto de motivación, mientras que en el nivel medio el 29.2% estaba motivada y después solo el 7% está motivado en ese nivel y para finalizar el 70.8% antes de la propuesta estaba en un nivel bajo y el 6% es el producto después de la aplicación de la propuesta

Gráfico N°22
Nivel de motivación



Matriz N°19
Secuencia con la que las alumnas se involucran voluntariamente en las actividades

Aspecto	Descripción
Cooperación voluntaria	<p>En la ejecución del programa de estrategias las alumnas lograron involucrarse voluntariamente ya que se les observa el interés x querer aprender además se observó a las niñas involucrarse voluntariamente en cada actividad programada, esto pasaba por que las actividades eran del interés de las niñas ya que les llamaba la atención y decían: “yo participo señorita”, “yo voy a dibujar”, voy a realizar lo que señorita ha dicho, se percibió que las niñas no necesitaban que la docente (practicante) les llamara la atención para realizar un trabajo ya que ellas se involucraban solas.</p>

Fuente: Diario de campo

Matriz N°20

Logros de la docente en la ejecución de las sesiones de aprendizaje de la docente al aula.

Aspecto	Descripción
Logros de la docente	<p>Se observo que la docente ya planificaba su sesiones de aprendizaje y redactaba capacidades a trabajar y los indicadores que quería lograr en sus alumnas.</p> <p>Se observo que planificaba con anterioridad su clase ya que tenia en cuenta los materiales que utilizaba así mismo se percibió que la docente ya tenia en cuenta las necesidades e interés de sus alumnas. Esto nos indica que la docente planificaba sus sesiones la cual se ubica en un nivel medio, ya que a veces lo hacían y otras ocasiones no.</p>

Fuente: Diario de campo

Limitaciones

Matriz N°21

Aplazamiento de las actividades

Aspecto	Descripción
Aplazamiento de las actividades	En las diferentes actividades que tenía programadas al momento de la ejecución la docente me decía que para la siguiente sesión porque ella tenía que continuar con su clase.

Fuente: Diario de campo

Matriz N°22

Elaboración de materiales educativos.

Aspecto	Descripción
Elaboración de materiales educativos.	Al momento de realizar los materiales fueron materiales propios porque la docente no me brindaba el material ya que decía que había muy poco material y además todas las niñas no habían llevado.

Fuente: Diario de campo

Matriz N°23

Debutando como actrices.

Aspecto	Descripción
Debutando como actrices . .	En esta actividad se les presento un mapa de piura y se les pide que recuerden las provincias Luego elaboraron un sketch donde recogieron las costumbres de las provincias .resulto una actividad muy motivadora por que ellas misma elaboraron su libreto y participaron de esa actividad Mostrando así sus dotes para la actuación.

Fuente: Diario de campo

Matriz N°24

Yo le canto a mi Piura.

Aspecto	Descripción
Yo le canto a mi Piura. .	La siguiente actividad se logro que las niñas escribieran una canción a su región con alguna pista musical de la canción que desearan y la entonaran en el aula mostrando así un alto nivel de participación por parte de las niñas .

Fuente: Diario de campo

Matriz N°25

Turismo en mi región.

Aspecto	Descripción
Turismo en mi región.	<p>La actividad se destacó por elaborar infografías que invitaran a los turistas a visitar la ciudad de Piura y sus provincias, fue una actividad que ayudó a que profundicen el amor por su región y costumbre que tienen, ya que esto ayuda a conocer nuestra historia y geografía.</p> <p>.</p>

Fuente: Diario de campo

4. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

VARIABLE I: *Estrategias metodológicas en la comprensión de la diversidad geográfica y de los procesos históricos.*

Indicador 1: *Estrategias utilizadas por la docente*

La planificación o programación curricular es parte de la organización del trabajo en un futuro próximo, ya que la docente debe planificar anticipadamente sus sesiones de aprendizaje, para así no caer en la improvisación. Del mismo modo debe tener bien en claro lo que va a trabajar con sus alumnas.

Se observó el quehacer de la docente, a partir de análisis de documentos que uso en la planificación curricular, por el cual constato que la docente a cargo de aula no planifica adecuadamente sus sesiones de aprendizaje en consecuencia, no toma en cuenta las capacidades, indicadores, tiempo, materiales educativos (MatrizNº1).

Así mismo desde el enfoque constructivistas sostiene que el recojo de saberes previos es una etapa fundamental para la construcción de aprendizajes, que en esta etapa los procesos mentales se activan con la nueva información que recibirán los educando mediante los materiales de aprendizaje o explicación de la docente.

“La activación del conocimiento previo puede servir al profesor en un doble sentido: para conocer lo que saben sus alumnos y para utilizar tal conocimiento como base para promover nuevos aprendizajes”²⁶

Bajo estas consideraciones, se constata que la docente no planificó estrategias de motivación para recoger saberes previos (MatrizNº2), tampoco tuvo en cuenta las necesidades e interés de aprendizaje de las estudiantes.

Se pudo analizar y observar que la docente sin embargo planifica sus sesiones en niveles muy bajos esto nos indica que a veces tiene en cuenta las necesidades e intereses de las alumnas y en un 50% nos indica una planificación escasa (cuadroNº02).

²⁶ Barriga Arceo Frida y otros. (1999). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*. D.F : Paidós .p5

Es indudable que las estrategias tienen un papel central en el aprendizaje, ella debe considerar en su planificación y ejecución de sesiones de aprendizaje que motiven a las alumnas a mostrar interés, sobre todo a generar aprendizajes significativos trascendentes. Tal y como lo señala Luz palmero:

“El aprendizaje significativo no solo es el proceso, sino que también es producto.... y se da cuando el estudiante es capaz de relacionar sus conocimientos previos, sus experiencias constituyen un factor de importancia.”²⁷

A si mismo la adecuada selección de materiales educativos mejoran la calidad del proceso enseñanza aprendizaje, siendo de significativa ayuda para la docente y alumna.

“Para la presentación de un material potencialmente significativo esto requiere:

Por una parte que el material tenga significado lógico, esto es que sea potencialmente relacionable con la estructura cognitiva del que aprende de manera no arbitraria y sustantiva y por otra que exista idea anclaje adecuados en el sujeto que permitan la interacción con el material nuevo que se presenta”.

Otro punto muy relevante es que la docente debe respetar los ritmos de aprendizaje de los estudiantes, para no provocar en ellas aburrimiento. considerando a la docente como un modelo en el proceso enseñanza –aprendizaje ,ella debe tener en cuenta las actitudes que toma frente a las alumnas , la cual es muy importante, puesto que ella ase convierta en un especial referente conductual.

A parte de todo ello no les brinda la confianza adecuada y el tono de voz que utiliza es muy fuerte y tiende a ser muy agresivo.

Indicador N°02: *Actividades para la comprensión de la diversidad geográfica y de los procesos históricos.*

La propuesta de estrategias innovadoras se basa en ciertos postulados de la pedagogía actual y activa, tales como: el aprendizaje cognitivo de Piaget, el aprendizaje sociocultural de Vigostky y el aprendizaje por descubrimiento de Bruner.

²⁷ Palmero Rodríguez Luz. Op cit .p10 y 13

Bajo estos postulados se ha planificado y ejecutado una propuesta de estrategias innovadoras, donde las niñas sean partícipes en la construcción de sus aprendizajes, así como también aprendan en base a sus propias actividades y experiencias del entorno en el que vive, es decir su comunidad.

Bajo esta teoría, propuse la actividad denominada estrategias que se presento en la propuesta fue con la actividad “Elaborando nuestra autobiografía”, actividad que fue de mucho interés porque ayudó a que las niñas conocieran que también tienen una historia como nuestros antepasados (Matriz N°11) del mismo modo el cuadro N°15 nos evidencia que las niñas se mostraron con mucha disposición ante la actividad. Por lo tanto es importante que la docente tome en cuenta el medio sociocultural de la niña, ya que el aprendizaje es un proceso social. De allí es que las niñas en la actividad Descubriendo mi patrimonio cultural, apreciaron y reconocieron las diversas expresiones artísticas de la cultura nacional e identificaron las regiones naturales utilizando material reciclable.

Por otro lado, otro tipo de estrategias estuvo relacionado con la ubicación de su espacio. Para ello aprendieron a jugar a la cartografía lo cual, les favoreció a que las niñas aprendieran los sucesos que impactaron en nuestra historia peruana, así como conocer las diversas culturas que hay en nuestro país, los animales que están en peligro de extinción, etc.

En el diseño curricular nacional tiene como propósito para el 2021 que las niñas logren lo siguiente:

“Desarrollar la identidad personal, social, cultural en el marco de una sociedad democrática, intercultural y ética en el Perú.

Comprensión y valoración del medio geográfico, la historia, el presente y el futuro de la humanidad mediante el desarrollo del pensamiento crítico.”

Es por ello, que en la propuesta se planificó y ejecutó actividades para que desarrollen su conciencia histórica y geográfica para lograr un desarrollo humano integral y sostenible.

Mediante el cuál se logrará el desarrollo de la conciencia histórica que ayudará a fortalecer nuestra identidad.

Indicador 3: *Mejorando nuestra identidad cultural*

Según Lorenzo Huertas “Cada región tiene expresiones técnicas, geográficas, de religiosidad, que no deben destruirse en la hoja de la identidad nacional. Por lo tanto, hay que buscar lo que nos identifica a nivel nacional, lo que tenemos en común en este proceso cultural pero sin matar las experiencias culturales regionales”.

Teniendo en cuenta este aporte para lograr afianzar la identidad cultural nacional es necesario partir de la consolidación de la identidad cultural, local y regional a través de la práctica permanente de las costumbres y tradiciones a quienes las niñas aprendería a asignarles un valor humano, propias de un contexto determinado, para así lograr la aceptación y valoración de las mismas.

En este sentido la docente debe comprometerse a cumplir esta labor desde su papel de mediadora y facilitadora de contenidos conceptuales procedimentales y actitudinales propias del área de personal social que conlleven al desarrollo y fortalecimiento de la identidad cultural local y regional.

Sin embargo esto no se evidencia en los resultados de la investigación, ya que la docente viene trabajando los contenidos del área de Personal Social de manera aislada del contexto sociocultural de los educandos y seleccionándolos de manera adecuada con la finalidad de contribuir al desarrollo de la identidad local y regional.

Por el contrario observamos que las niñas han logrado un adecuado desarrollo de la identidad cultural, local y regional que responde a la afirmación del doctor Eduardo Flores Rojas *“hay Piuranidad cuando adherimos al pasado glorioso, cuando somos fieles a estilo de los mayores, cuando contemplamos ese pedazo de tierra piurana, con sus valles, su flora y fauna, sus platos típicos y costumbres”*

Cabe resaltar que este desarrollo se ha producido gracias a la convivencia permanente y cotidiana que tienen las niñas con su entorno familiar y comunal, que de alguna u otra manera han contribuido al fortalecimiento de su identidad cultural, lo cual se evidencia a través de las siguientes actitudes favorables: son capaces de defender sus costumbres y tradiciones, se siente a gusto a con sus características y rasgos personales, así mismo con su lugar de origen, hacen respetar su propia cultura, les gusta practicar bailes típicos de la región, asistir a eventos culturales.

Por todos los resultados obtenidos en la investigación y como agente educativa nos llevan a la siguiente reflexión que si no asumimos cabalmente la identidad local no podemos poner en primer orden la identidad. Nacional.

5. Conclusiones y recomendaciones

5.1 Conclusiones

- Las estrategias mejoraron significativamente el aprendizaje de los procesos históricos –geográficos mejorando así su identidad cultural
- Las estrategias metodológicas empleadas por la docente son rutinarias, repetitivas y no generan expectativa y motivación en las alumnas hacia la construcción de sus aprendizajes, es decir no desarrolla los niveles de comprensión de los procesos históricos geográficos.
- Un mayor porcentaje de las estudiantes mejoraron sus niveles de comprensión de los procesos históricos -geográficos, logrando despertar el interés y valor por su historia local y regional lo cuál se evidencia por las actitudes favorables hacia sus rasgos, costumbres y pertenencias sociales, repercutiendo así en el óptimo logro de sus aprendizajes.
- Con la aplicación de las actividades las estudiantes lograron mejorar sus capacidades de comprensión de la diversidad geográfica y de los procesos históricos, participando activamente en aula, motivados a conocer y comprender el espacio geográfico donde viven fortaleciendo así la identidad cultural.

5.2 Recomendaciones:

- ✓ Incluir en el PEI (Proyecto Educativo Institucional) jornadas de capacitaciones sobre el nuevo enfoque pedagógico para la metodología de enseñanza en la comprensión de los procesos históricos geográficos mejorando así la identidad local.
- ✓ La directora de la institución educativa debe incentivar a los docentes a través de charlas para realizar proyectos de investigación en el ámbito escolar y social, de ese modo diversificar y enseñar de acuerdo al contexto de las estudiantes.
- ✓ La docente de aula debe cambiar su manera de enseñar utilizando materiales educativos de acuerdo al nivel de las alumnas, despertando la curiosidad e interés por su pasado y futuro.

6. Referencias Bibliográficas

6.1 Bibliografía

- ❖ Ainsenberg, Beatriz y Aderqui, Silvia. (1994). *Didáctica de las Ciencias Sociales: Aportes y Reflexiones*. D.F: Paidós.
- ❖ Barriga Arceo Frida y Hernández Rojas (1999). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*. México: Paidós.
- ❖ Bayona Román, López Carlos. (1998). *Consultor de Psicología Infantil Y Juvenil: Desarrollo del niño*. España: Océano.
- ❖ Carretero, Mario y Mikel Pozo, Juan. (1999). *La enseñanza de las ciencias sociales*. D.F: Aprendizaje Visor.
- ❖ Carrión Fos, Vicente. (1991) .*La enseñanza formativa: Historia Geografía y Civismo*. México. Trillas.
- ❖ Cooper. H. (2002). *Didáctica de la historia en la educación infantil y primaria*. Madrid: Morata.
- ❖ Flores Rojas Eduardo. (2004). *Identidad cultural de Sullana y Piura*. 1ª edición.
- ❖ Flores Velazco, Marco. (1996). *Creatividad & Educación Técnicas para el desarrollo de capacidades creativas*. Lima. San Marcos.
- ❖ González Moreira Raúl. (1980) *Psicología del Aprendizaje*. Perú: Universo.
- ❖ Grundy, Shirley (1998) *Producto o praxis del currículo*. Madrid. Morata. Textos.
- ❖ Huertas Lorenzo. (1997). *Peruanidad e identidad* .Lima. Enrique Guzmán y valle Lima .2ª edición

- ❖ Instituto Peruano de Desarrollo Empresarial San Luis Gonzaga (2001) Curso de especialización profesional moderno método de enseñanza .*Técnicas de enseñanza aprendizaje en Personal Social*. Lima.
- ❖ Martínez López José Samuel.(2004).*Estrategias metodológicas para la investigación social*. México.
- ❖ Meza Cascante Luis Gerardo. (2001) *La zona de desarrollo próximo*.
- ❖ Ministerio de Educación. (2008).Manual para *Padres ¿Qué deben aprender tus hijos en la escuela?* Lima: Navarrete.
- ❖ Ministerio de Educación (2009) *Diseño Curricular Nacional*. Perú. Navarrete.
- ❖ Morris, Charles, Maisto Anthony Albert (2005) *Introducción a la Psicología*. D.F: Pearson
- ❖ Sprinthall, Richard. C. y Sprinthall,Norman (1999) *Psicología de la Educación* .Madrid. Morata.
- ❖ Westbuy, Crhris , Wilensky Uri, Resnick Mitchel y Dennett Daniel (2001).*Sabemos cómo se aprende: Nuevos enfoques sobre el aprendizaje*. Perú.

Enlaces de internet:

- ❖ De la Peña, Ana Rosa. (2001).Revista Inter Fórum. Disponible en: http://www.revistainterforum.com/espanol/ensayos/context_es031101.htm
- ❖ Gamboa Antonio. (2008) *Procesos Neuropsicológicos de Aprendizaje y Modelos Educativos*. Disponible en: <http://www.slideshare.net/adrysilvav/paradigmas-y-modelos-educativos>
- ❖ Massó guijarro Ester. (2006). *La identidad cultural como patrimonio inmaterial*. 15 de julio del 2006 Chile. Disponible en: <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/299/29915109.pdf>

7. Anexos

Plan de acción

I. Datos generales

1.1. Lugar : Institución Educativa Magdalena seminario de Llirod

1.2. Responsable : Cintia Rivera Gálvez

1.3. Beneficiarios : Estudiantes y docente de 4º "c"

1.4. Fundamentación:

Ante los resultados obtenidos en la presente investigación donde la docente práctica una metodología tradicional en la enseñanza de los contenidos del área de personal social que favorezcan el desarrollo de identidad cultural, basándose solo en el dictado de contenidos conceptuales, dejando de lado la parte procedimental y actitudinal del conocimiento, no motivando a las niñas a investigar, descubrir, valorar y practicar sus costumbres, tradiciones y patrimonio cultural de su entorno.

Frente a esta realidad se considero necesario e imprescindible dar a conocer un propuesta metodológica que ayude a la docente a mejorar y perfeccionar su labor educativa.

La propuesta se basa en un enfoque constructivista, donde la alumna es la protagonista y el ser activo de su propio aprendizaje. Además es importante tener en cuenta que la niña construya sus propios conocimientos relacionándolos con la realidad en la que se desenvuelve.

Dicha propuesta esta orientada a promover el contacto permanente y directo entre la niña y las manifestaciones culturales de su entorno

II. Objetivos

2.1 Objetivo General

- Proponer estrategias metodológicas para enseñar los contenidos en el área de personal social que fomenten la capacidad de comprensión de los procesos históricos geográficos orientada a la adquisición y fortalecimiento de la identidad cultural local y regional.

2.2 Objetivos Específicos

- Mejorar la capacidad de comprensión de los procesos históricos geográficos a través de la aplicación de

estrategias metodológicas basadas en el desarrollo de la identidad cultural, local y regional.

- Desarrollar la participación activa en las estudiantes fomentando el desarrollo de la identidad local.
- Despertar el interés y expectativa en las alumnas al momento de poner en práctica las estrategias metodológicas en el área de personal social.

III. Estrategias

3.1 Actividad : “Convivimos Armoniosamente”

- Elaborando el decálogo de convivencia en mi aula.
- Todas tenemos una historia.

3.2 Actividad : “Jugando con el tiempo”

- ¿Qué comieron nuestros antepasados?
- Usando la sustracción nos conectamos con la historia.
- Recordando el artículo conozco mi pasado.
- ¿Cómo hacían sin teléfono?

3.3 Actividad : “Descubriendo mi patrimonio cultural”

- El Perú en un mural.
- Las cantantes somos artistas.

3.4 Actividad : “Estamos de fiesta”

- Describo a mi segundo hogar.
- Bailando al ritmo de una rica marinera norteña.

3.5 Actividad : “Soy integrante de defensa civil”

- Defensa civil: somos todos.
- Las reglas de tránsito y yo.

3.6 Actividad: “Jugando a la cartografía”

- Nuestro Perú en imágenes.

3.7 Actividad: “Conociendo mi localidad”

- Mi localidad
- El ayer y hoy de mi ciudad.
- Conociendo las bondades de mi ciudad.
- Yo le canto a mi Piura.
- Recetario piurano.

3.8 Actividad: “Conociendo a nuestro vecinos”.

- El póster viajero

3.9 Actividad: “ubicándonos en el espacio”

- Jugando ubicamos los puntos cardinales

Sesión de aprendizaje

II.- Datos Informativos:

1.1 Institución Educativa:	Magdalena Seminario de Llirod
1.2 Grado:	4º
1.3 Sección:	"C"
1.4 Responsable:	Cintia Rivera Gálvez
1.5 Fecha de ejecución :	20/04/10

II.- Datos Curriculares:

2.1 Denominación :	Los alimentos que comieron nuestros antepasados.
2.2 Área Principal :	Ciencia y Ambiente.
2.3 Área integrada :	Arte.

III.- Aprendizaje Esperados:

Ciencia y Ambiente

Clasifica los alimentos propios de su localidad en formadores, energéticos y reguladores.

Arte

Expresa sus habilidades de canto.

Capacidad Especifica	Contenido	Indicadores
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce los alimentos que comieron nuestros antepasados. ✓ Aprecia y reconoce las diversas expresiones artísticas de la cultura local. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los alimentos. ✓ Función de los alimentos. ✓ Canciones de nuestra región. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica los alimentos que comieron nuestros antepasados en una línea de tiempo. ✓ Expresa sus habilidades para el canto entonando canciones de su región.

IV.- Desarrollo Metodológico.

Momento	Estrategias	Recursos y materiales	Evaluación
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se les presenta en la pizarra una línea de tiempo sobre la alimentación de nuestros antepasados acompañada de imágenes. ✓ Realizan una práctica sobre la alimentación y la ubicación de los hechos históricos. ✓ Escuchan la explicación de la importancia de los alimentos e identifican la función de los alimentos. ✓ Se les pide que saquen las figuras que se les pidió la clase anterior. ✓ Desarrollan el tema y elaboran la pirámide de los alimentos con las figuras que llevaron. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pizarra ✓ Línea de tiempo ✓ Práctica. ✓ Diálogo ✓ Figuras de los alimentos. ✓ Cuadernos 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Atención ✓ Respuestas coherentes ✓ Elaboración de pirámide. ✓ Trabajo individual ✓ Orden y disciplina ✓ Entonación de la canción. ✓ Atención.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Como actividad para la casa se les pide que ilustren el tema ✓ Escuchan canciones y dialogan sobre las canciones y los cantantes ✓ Se les pide que salgan a cantar de manera individual a grupal. Y que expliquen a que genero musical pertenece su canción. ✓ Escuchan la explicación de que existe varios géneros musicales tales como la música criolla, la cumbia, el merengue, el huayno, la salsa, el rock, la baladas.etc 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Goma ✓ Tijera ✓ CD de música criolla y tondero ✓ Canción criolla ✓ Voz humana. 	
--	---	--	--

Módulo de aprendizaje

II.- Datos Informativos:

- 1.1 Institución Educativa : Magdalena Seminario de Llirod
1.2 Grado : 4º
1.3 Sección : "C"
1.4 Responsable : Cintia Rivera Gálvez
1.5 Fecha de ejecución : 29/04/10
1.6 Temporalización : 2 horas pedagógicas.

II.- Datos Curriculares:

- 2.1 Denominación : Usando la sustracción nos conectamos con la historia.
2.2 Área : Matemática

III.- Análisis:

La
sustracción

IV.- Capacidad e Indicadores:

Área	L.A	Capacidad	Indicadores
Matemática	Número relaciones y operaciones	Interpreta la relación que existe entre la adición y sustracción de números naturales al realizar operaciones.	Halla el resultado de las sustracciones e identifica los hechos históricos en una ficha práctica

V.- Desarrollo Metodológico:

Actividad	Estrategias	Recursos	Tiempo
Desarrollando Ejercicios de Sustracción	<ul style="list-style-type: none">✓ Realizan una práctica para evaluar sus aprendizajes.✓ Observan en la pizarra ejercicios de	<p>Práctica</p> <p>Pizarra</p> <p>Ejercicios</p>	10'

	<p>sustracción.</p> <p>✓ Por muestreo salen a resolver los ejercicios propuestos.</p>	Plumones	
Recordando la sustracción y sus propiedades	<p>✓ Deducen el tema y escuchan la explicación de la docente.</p> <p>✓ Copian en su cuaderno un problema y lo resuelven.</p> <p>✓ Recuerdan los términos de la sustracción.</p> <p>✓ Desarrollan ejercicios de las propiedades de la sustracción</p>	<p>Diálogo</p> <p>Cuaderno de matemática</p> <p>Pizarra</p> <p>Ejercicios</p>	25'
Evaluando cuanto aprendí	<p>✓ Reciben una ficha práctica y la desarrollan.</p> <p>✓ Como actividad para la casa se les pide que copien en sus cuadernos y completen los números y las cifras que faltan.</p> <p>✓ Para evaluar cuanto aprendieron se les entrega una práctica sobre los hechos históricos y apliquen la sustracción</p>	<p>Ficha práctica</p> <p>Cuaderno de matemática</p> <p>Pizarra</p> <p>Plumones</p> <p>Práctica de evaluación</p>	10'

Aplico lo aprendido



1. Usando la sustracción hallamos los siguientes datos:

Nombre	Nació	Murió	Años que Vivió
Cristóbal Colón	1451	1506	
Francisco Pizarro	1471	1541	
José Gabriel Condorcanqui	1739	1781	
José de San Martín	1778	1850	
Simón Bolívar	1783	1830	
Ramón Castilla	1797	1867	
Francisco Bolognesi	1816	1880	
Andrés A. Cáceres	1833	1923	
Miguel Grau Seminario	1834	1879	

Hechos históricos

- ★ Cristóbal Colón llegó a América en 1492.
- ★ Captura del inca Atahualpa por Pizarro, en noviembre de 1532.
- ★ Fundación de Lima, el 18 de enero de 1535 por Pizarro.
- ★ Rebelión de Túpac Amaru II, el 4 de noviembre de

1780.

- ★ Proclamación de la independencia del Perú por el general José de San Martín, el 28 de julio de 1821.

- ★ Entrevista de Bolívar y San Martín el 26 y 27 de julio de 1822.

- ★ El 1 de setiembre de 1823 llega Simón Bolívar al Perú.

- ★ El 9 de diciembre de 1824 se libró de la Batalla de Junín.

- ★ Declaración de la guerra de Chile al Perú, el 5 de abril de 1879.

- ★ Cáceres derrota a los chilenos en Pucará, el 5 de febrero de 1882.

- ★ Responde a las siguientes preguntas y

halla el resultado

1. ¿Cuántos años pasaron desde la llegada de Colón hasta la captura de Atahualpa?

Respuesta:

2. ¿Qué edad tenía Cristóbal Colón cuando llegó de América?

Respuesta:

3. ¿Qué edad tenía Francisco Pizarro cuando capturó al Inca Atahualpa?

Res puesta:

4. ¿Cuántos años pasaron de la captura de Inca Atahualpa, a la rebelión de Túpac Amaru?

Respuesta:

5. ¿Cuántos años transcurrieron desde la rebelión de Túpac Amaru a la proclamación de la independencia?

Respuesta:

6. ¿Qué tiempo pasó de la batalla de Ayacucho a la declaración de la guerra de Chile al Perú?

Respuesta:

7. ¿Cuántos años han pasado desde la proclamación de la independencia hasta el presente año?

Respuesta:

8. ¿Cuántos años transcurrieron desde la batalla de Pucará hasta nuestros

Sesión de aprendizaje

II.- Datos Informativos:

1.1 Institución Educativa:	Magdalena Seminario de Llirod
1.2 Grado:	4º
1.3 Sección:	"C"
1.4 Responsable:	Cintia Rivera Gálvez
1.5 Fecha de ejecución :	13/04/10

II.- Datos Curriculares:

2.1 Denominación	:	Seres Vivos.
2.2 Área Principal	:	Arte.

III.- Aprendizaje Esperados:

Arte

Aprecia y reconoce diversas expresiones artísticas de la cultura local, regional, nacional y conversa que le suscito

Capacidad Especifica	Contenido	Indicadores
Crea usando y reciclando los materiales y recursos de su comunidad	El Perú en un mural	Expresa su creatividad al dibujar utilizando material reciclable e identificando las regiones naturales.

IV.- Desarrollo Metodológico:

Momento	Estrategias	Recursos y materiales	Evaluación
	Se les pide que formen grupos de 8 integrantes. Se les entrega una	Diálogo Cartulinas	La atención prestada. El trabajo en

	<p>cartulina.</p> <p>Cada alumna colaborará con algunos materiales solicitados para el trabajo.</p> <p>Con un lápiz trazara un bosquejo del mural en la cartulina.</p> <p>Recordaran que deben mostrar las regiones del Perú.</p> <p>Aplicaran la técnica del collage usando los papeles, telas, algodón, lana, pastos u otros materiales.</p> <p>Luego formaran una galería de artes exponiendo sus trabajos.</p>	<p>Lápiz</p> <p>Borrador</p> <p>Hojas secas</p> <p>Telas</p> <p>Cáscaras de huevo</p> <p>Algodón</p>	<p>equipo.</p> <p>La responsabilidad.</p> <p>Orden y disciplina.</p>
--	--	--	--

Sesión de aprendizaje

II.- Datos Informativos:

1.6 Institución Educativa:	Magdalena Seminario de Llirod
1.7 Grado:	4º
1.8 Sección:	"C"
1.9 Responsable:	Cintia Rivera Gálvez
1.10 Fecha de ejecución :	15/06/10

II.- Datos Curriculares:

2.1 Denominación	:	Nos ubicamos usando los puntos cardinales.
2.2 Área Principal	:	Personal Social.
2.3 Área integrada	:	Comunicación.

III.- Aprendizaje Esperados:

Personal social

Ubica en el espacio a personas, objetos y lugares mediante representaciones gráficas.

Comunicación

Escribe libremente textos originales haciendo uso de su creatividad.

Capacidad Especifica	Contenido	Indicadores
✓ Ubica los puntos cardinales y los menciona.	✓ Los puntos cardinales. ✓ Ubicación	✓ Identifica los puntos cardinales en el patio de la I.E.
✓ Produce textos sobre situaciones de su entorno.	✓ Producción de textos	✓ Redacta con claridad textos a través de tiras léxicas.

IV.- Desarrollo Metodológico.

Momento	Estrategias	Recursos y materiales	Evaluación
M O T I V A C I O N	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Actividades permanentes ✓ Salen la patio de la I.E y forman un circulo. ✓ Escuchan la explicación de la docente. ✓ Ubican los puntos cardinales . ✓ Escuchan las consignas para que se desplacen 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Patio de la I.E ✓ Diálogo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Atención ✓ Respuestas coherentes
C A M B I O	<ul style="list-style-type: none"> Salta como coneja desplazándote al norte, salta como rana al oeste, caminamos en un pie al oeste, caminamos como patos al sur .Se repetirá 2 a 3 veces la consigna. ✓ Responden a las interrogantes : ¿Qué lugares s encuentran al oeste dentro de nuestra IE? ¿Qué lugares se encuentran al oeste? ¿Cuál es el punto cardinal que esta frente al sol? 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pizarra ✓ Ficha N°01 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Orden y disciplina
C O N C E P T U A L	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Regresan al aula ✓ Recuerdan el concepto de puntos cardinales ✓ Resuelven la ficha N°01 ✓ Escriben en su cuaderno una receta para no perderse. El sol siempre sale por el 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuaderno 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participación

	<p>oeste y se oculta por el oeste pero par comprender mejor haz lo siguiente:</p> <p>1º paso: Levántate temprano y mira de donde sale el sol, tienes que estar parado frente a el una vez de pie abre tus brazos como si fuerza hacer gimnasia.</p> <p>2º paso: mira hacia donde señala tu brazo izquierdo ese es el norte.</p> <p>3º paso ahora mira hacia tu derecha ese es el sur .</p> <p>4º paso: solo te falta ubicar el oeste ¿Dónde esta? Justo detrás de ti.</p> <p>Ahora mirando el mundo desde hacia arriba.</p> <p>✓ Estas sentada en tu salón de clases fíjate bien y escribe objetos que están :delante ,derecha ,izquierda, detrás</p> <p>✓ Para la casa se les entrega una ficha par que realicen una veleta muy especial.</p> <p>✓ Observan la imagen del anexo 1</p> <p>✓ Dialogan sobre ello.</p> <p>✓ Reciben hojas para producir un texto.</p> <p>✓ En casa crearan un texto con la ficha que se les entrega.</p>	<p>✓ diálogo</p> <p>✓ Práctica.</p> <p>✓ Diálogo</p> <p>✓ Ficha práctica</p> <p>✓ Hojas A4</p> <p>✓ Pizarra</p> <p>✓ Plumones</p>	<p>✓ Organización de sus ideas.</p> <p>✓ Responsabilidad</p>
--	--	---	--

ELABORANDO SUS NORMAS DE CONVIVENCIA (ANEXO 1)



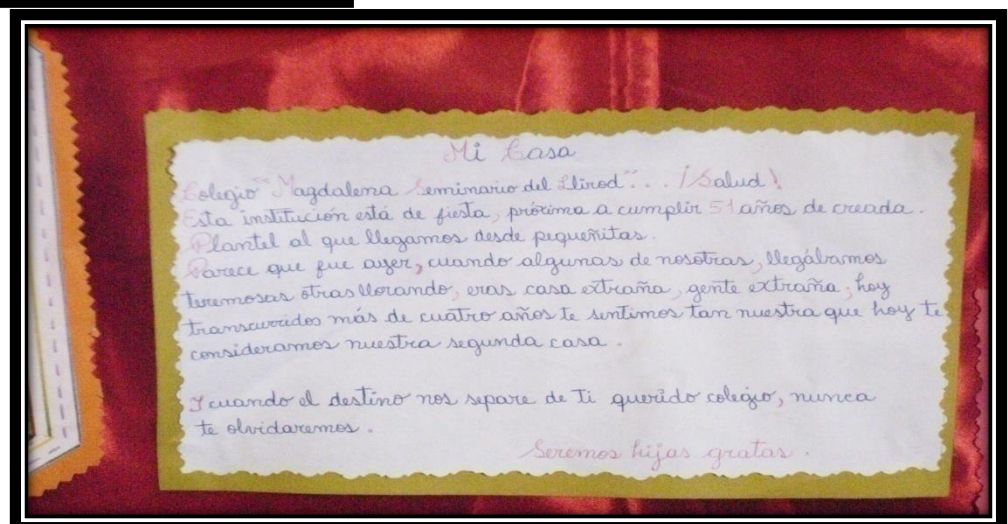
MOSTRANDO SUS AUTOBIOGRAFIAS (ANEXO 2)



EXPLICANDO LA LINEA DE TIEMPO (ANEXO 3)



EXHIBIENDO SUS PRODUCCIONES EN EL PERIÓDICO MURAL (ANEXO 4)



TRABAJANDO EL PERÚ EN UN MURAL(ANEXO 5)



TRABAJANDO LA ACTIVIDAD EL PERÚ EN IMÁGENES



8. INSTRUMENTOS APLICADOS

Ficha de observación (Elaborando el decálogo de mi aula)

Institución educativa: Magdalena Seminario de Llirod

Grado /secc: 4º "C"

Fecha de observación:

Alumna:

Objetivo: Observar el desenvolvimiento de la alumna

CRITERIOS	S I	N O
1. Asiste al aula correctamente uniformada.		
2. Ingresa al aula en forma ordenada .		
3. Respeta las normas de convivencia .		
4. Utiliza las palabras mágicas.		
5. Participa activamente en clase .		
6. Se lleva bien con sus compañeras.		

Ficha de evaluación (Recordando el artículo conozco mi pasado)

1. Lee y subraya los artículos en las siguientes oraciones:

- a) Los españoles fundaron la ciudad de Piura en 1532.
- b) La captura del inca Atahualpa fue en noviembre de 1532.
- c) La proclamación de la Independencia del Perú fue el 28 de julio de 1821.
- d) Chile declaró la guerra al Perú el 5 de abril de 1879.
- e) La ciudad de Lima fue fundada el 18 de enero de 1535.

2. Extrae los datos del ejercicio N°1, ordena las fechas según corresponda luego completa la línea de tiempo.

a.----- b.- ----- c. -----
d. ----- e.-----



Evaluando mi trabajo (El Perú en imágenes)

En mi texto	Si	No
Redacte sobre temas de mi interés .		
Describí a mi institución educativa con claridad.		
Coloque un título apropiado y motivador.		
Indique el lugar donde suceden los hechos.		
Use adecuadamente los signos de puntuación.		
La producción les gustó a mis compañeros.		

Ficha de observación (El Perú en un mural)

Trabajo grupal	Escala			
	1	2	3	4
1. Planteó un trabajo creativo.				
2. Identificó y diferenció correctamente las regiones naturales del Perú.				
3. Consultó a la docente para resolver su trabajo.				
4. Utilizó variedad de material reciclable para diseñar su mural.				
5. Se distribuyeron equitativamente las tareas entre los integrantes del grupo.				
6. Todas se preocupan para que el trabajo resulte como se planeó.				

Ficha de análisis de documentos

Planificación

Datos informativos:

Nombre de la educadora observada:

Institución Educativa

Lugar:

Aula:

Fecha de observación:

Nombre de la investigadora:

ITEMS	NIVEL		
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
La programación considera: las necesidades e interés de los educandos.			
En la planificación de las actividades de aprendizaje se aprecian aspectos relacionados a la diversificación curricular: contextualización.			
En la planificación de la actividad de aprendizaje se parecían estrategias para motivar a las niñas en clase.			
La planificación de la actividad de aprendizaje, se articula con el DCN, el proyecto curricular de centro o la programación curricular del aula.			
Los contenidos curriculares programados están acorde al nivel de desarrollo cognitivo de las niñas.			
En la planificación, considera diferentes formas de organización para el aprendizaje de las niñas en el aula			
En el diseño se parecía la previsión del material educativo necesario, pertinente y adecuado a la actividad de aprendizaje.			
El diseño presenta estrategias que propicien aprendizajes significativos.			
Las fichas de trabajo que planifica la docente son activas, novedosas y motivadoras.			
Los exámenes que planificaba la docente son activos, novedosos y motivadores.			

Ficha de observación
Ejecución de la actividad de aprendizaje

Datos informativos:

Docente observada: _____ Fecha de observación: _____

Institución Educativa: _____ Lugar: _____

Área Principal: _____ Nombre de la investigadora: _____

ITEMS		NIVEL	
Ejecución de la actividad de aprendizaje:	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
✓ Parte de las ideas previas de las niñas.			
✓ Asume una actitud mediadora para la construcción de saberes de los alumnos			
✓ Dominio del tema			
✓ Mantiene motivada a las niñas para generar el interés y atención en las niñas			
✓ Realiza actividades de motivación para generar el interés y atención en las niñas			
✓ Utiliza estrategias de motivación como: canto, dramatización , imágenes , videos juegos, dinámicas, etc.			
✓ Propicia la participación de las niñas en las actividades			
✓ El material que utiliza es adecuado q las características y necesidades de las niñas.			
✓ Deja que las niñas exploren y manipulen el material			
✓ Hace uso adecuado del material			
✓ Promueve la comunicación entre las niñas			
✓ Durante su actividad utiliza diversas estrategias para lograr la motivación			
✓ Las estrategias que utiliza son efectivas			
✓ Presenta a las niñas fichas de trabajo que presenta que le motiven trabajarlas y			

desarrollarlas			
✓ Las fichas de trabajo que presentan están relacionadas en la actividad de aprendizaje.			
✓ Presenta evaluaciones novedosas y motivadoras.			
✓ Fomenta en las niñas el desarrollo de una motivación intrínseca.			
Actitudes de la docente :			
✓ Es dinámica			
✓ Es expresiva su tono de tono de voz es afectuoso			
✓ Valora las iniciativas y nuestras de atención de las participaciones individuales			
✓ Se preocupa por mantener ambientada su aula			
✓ Mantiene un clima motivador para las niñas			
✓ Es amable en su trato con los niñas			
✓ Se muestra disponible para iniciar una jornada de trabajo			
✓ Estimulas a las niñas a superar sus dificultades			
✓ Actúa en forma positiva ante un error			
✓ Evita castigarlos			
✓ Respeta el ritmo de aprendizaje de las niñas			
✓ Los mensajes que trasmite a las niñas son mensajes que ayudan a las niñas			
✓ Es creativa.			

Ficha de observación de la discente

Datos informativos

Nombre de la alumna: _____ Fecha de observación: _____

Institución Educativa: _____ Lugar: _____

Aula : _____ Nombre de la investigadora: _____

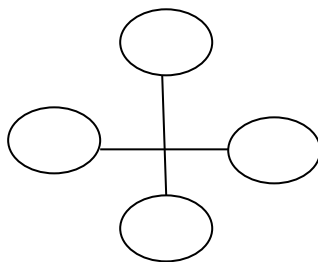
ITEMS		NIVEL	
Actitudes de la niña al empezar la actividad:	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
✓ Se interesa por realizar alguna actividad permanente.			
✓ Se muestran con disponibilidad			
✓ Se integran con facilidad.			
✓ Inicia diálogo con sus compañeras, profesora y practicante.			
✓ Se dan cuenta de los cambios hechos en el aula y los expresa.			
Actitudes durante la actividad de aprendizaje:			
✓ Se motiva con facilidad			
✓ Participa activamente en clase.			
✓ Participa con agrado			
✓ Se motiva con las estrategias que presenta la docente			
✓ Participa espontáneamente en las actividades presentadas.			
✓ Se interesa por observar cosas novedosas			
✓ Usa de forma adecuada el material educativo.			
✓ Comparte los materiales			
✓ Se distrae con facilidad			

✓ Mantiene la atención solo por momentos..			
✓ Mantiene la atención en gran parte de la actividad.			
✓ Realiza preguntas con relación al tema			
✓ Responde de manera acertada a las preguntas planteadas por la docente			
✓ Resuelve sus fichas de trabajo de manera activa y motivadora			
✓ Se distraen con otras niñas			
✓ Demuestran disposición ante el trabajo			
✓ Muestran conductas perturbadoras: interrumpe actividades, grita y pelea.			
✓ Se involucra voluntariamente en las actividades.			
Actitudes al terminar la actividad			
✓ Demuestran cansancio			
✓ Expresan agrado por el trabajo realizado			
✓ Expresan a sus compañeras u otras personas lo realizado.			

Recordando lo aprendido

Nombre:

1. Identifica en el siguiente gráfico los puntos cardinales que nos ayudan a orientarnos



2. Relaciona la columna derecha con la izquierda y coloca el hecho que corresponde :

- | | |
|----------------------|--------------------------------------|
| a) Etapa pre-inca | () Viajes de Cristóbal Colón |
| b) Época republicana | () Proclamación de la independencia |
| c) Época virreinal | () Leyenda de los hermanos Ayar |
| d) Emancipación | () Fundación de Lima |
| e) Época incaica | () 1º virrey Blasco Núñez de Vela |
| f) Descubrimiento | () 1º Pdte del Perú José de la Mar |
| g) Conquista | () cultura Chavín |

3. Observa el siguiente mapa de Piura y determina que provincia se encuentra en la siguiente ubicación :



Este: -----

Sur: -----

Oeste: -----

Norte: -----

4. Ordena las siguientes etapas por orden cronológico en la siguiente línea de tiempo .

- | | |
|--------------------|----------------------|
| a) Conquista | b) Descubrimiento |
| c) Época virreinal | d) Época republicana |
| e) Época pre-inca | f) Emancipación |
| g) Época incaica | |



5. ¿A qué distrito y provincia pertenece el lugar donde vives?

a)

Castilla–Piura

b) Piura –Piura

c) La Huaca-Piura

6. ¿Cuáles son las culturas que se desarrollaron en tu región?

a) Paracas –Chavín

b) Wari –Ñariwalac

c) Vicus –Tallán

7. ¿Cuántas provincias hay en tu región?

a) 9

b) 8

c) 7



8. ¿Cuáles son los países que limitan con el Perú?

Norte: -----

Sur: -----

Este: -----

Oeste: -----

9. Colorea las provincias donde se baila las siguientes danzas :



Tondero: rojo

Marinera: azul

Huayno: amarillo

10. Es importante defender los derechos humanos porque :

- a) Puedo hacer todo lo que yo quiero
- b) Se consigue una mejor convivencia entre las personas.
- c) Me ayuda a proteger a mi familia.

11. Una persona bien formada debe respetar las señales de tránsito porque :

- a) Se respeta a ella misma y a los demás
- b) Para evitar pagar multas.
- c) Desea prevenir accidentes.

12. ¿Cuáles son los símbolos patrios?

- a) escudo –bandera - escarapela
- b) himno nacional –escarapela-bandera
- c) bandera – escudo – himno nacional.